





Par les bombes et missiles de votre fusée, détectez-vous à semer panique et destruction dans une caverne fortifiée ennemie.

SUITE DU N° 113

Table of numbers for the left column, including rows for '6298 DTR 186C' through '6298 DTR 186C'.



Pierre LESTRADE



Et voilà, ça y est, vous les prenez. Un petit franc de plus tousse... Heu... attendez une petite seconde... dépense pour vous et une grosse recette pour nous. Je vais pouvoir recharger une paire de batteries neuves ainsi qu'une bouteille de moussoux pour accompagner le petit vin de champagne que j'ai prévu pour moi petit Noël à moi pareil, mais comme un chien dans un état de gêne. Paris, inhopitaible.

Les radins remerciez-vous que normalement, ça ne coûte pas grand-chose, pages de pub, et des belles. Totalement, ça ne me faisait pas plaisir d'illustrer ce magazine pour faire passer la plume que nous avons commandée à vous dits. Et quelques lignes supplémentaires pour notre incomparable prose. Heu... attendez... un petit moment... revenons aux bouteilles 30 pages de journal bien gardé bien sûr le franc d'augmentation.

Pas contents ? Allez faire un tour sur le serveur Héliobol dont ça normalement, ça ne coûte pas grand-chose, pages de pub, et des belles. Totalement, ça ne me faisait pas plaisir d'illustrer ce magazine pour faire passer la plume que nous avons commandée à vous dits. Et quelques lignes supplémentaires pour notre incomparable prose. Heu... attendez... un petit moment... revenons aux bouteilles 30 pages de journal bien gardé bien sûr le franc d'augmentation.

Et voilà, ça y est, vous les prenez. Un petit franc de plus tousse... Heu... attendez une petite seconde... dépense pour vous et une grosse recette pour nous. Je vais pouvoir recharger une paire de batteries neuves ainsi qu'une bouteille de moussoux pour accompagner le petit vin de champagne que j'ai prévu pour moi petit Noël à moi pareil, mais comme un chien dans un état de gêne. Paris, inhopitaible.

Et voilà, ça y est, vous les prenez. Un petit franc de plus tousse... Heu... attendez une petite seconde... dépense pour vous et une grosse recette pour nous. Je vais pouvoir recharger une paire de batteries neuves ainsi qu'une bouteille de moussoux pour accompagner le petit vin de champagne que j'ai prévu pour moi petit Noël à moi pareil, mais comme un chien dans un état de gêne. Paris, inhopitaible.

Et voilà, ça y est, vous les prenez. Un petit franc de plus tousse... Heu... attendez une petite seconde... dépense pour vous et une grosse recette pour nous. Je vais pouvoir recharger une paire de batteries neuves ainsi qu'une bouteille de moussoux pour accompagner le petit vin de champagne que j'ai prévu pour moi petit Noël à moi pareil, mais comme un chien dans un état de gêne. Paris, inhopitaible.

Et voilà, ça y est, vous les prenez. Un petit franc de plus tousse... Heu... attendez une petite seconde... dépense pour vous et une grosse recette pour nous. Je vais pouvoir recharger une paire de batteries neuves ainsi qu'une bouteille de moussoux pour accompagner le petit vin de champagne que j'ai prévu pour moi petit Noël à moi pareil, mais comme un chien dans un état de gêne. Paris, inhopitaible.

Et voilà, ça y est, vous les prenez. Un petit franc de plus tousse... Heu... attendez une petite seconde... dépense pour vous et une grosse recette pour nous. Je vais pouvoir recharger une paire de batteries neuves ainsi qu'une bouteille de moussoux pour accompagner le petit vin de champagne que j'ai prévu pour moi petit Noël à moi pareil, mais comme un chien dans un état de gêne. Paris, inhopitaible.

Et voilà, ça y est, vous les prenez. Un petit franc de plus tousse... Heu... attendez une petite seconde... dépense pour vous et une grosse recette pour nous. Je vais pouvoir recharger une paire de batteries neuves ainsi qu'une bouteille de moussoux pour accompagner le petit vin de champagne que j'ai prévu pour moi petit Noël à moi pareil, mais comme un chien dans un état de gêne. Paris, inhopitaible.

Et voilà, ça y est, vous les prenez. Un petit franc de plus tousse... Heu... attendez une petite seconde... dépense pour vous et une grosse recette pour nous. Je vais pouvoir recharger une paire de batteries neuves ainsi qu'une bouteille de moussoux pour accompagner le petit vin de champagne que j'ai prévu pour moi petit Noël à moi pareil, mais comme un chien dans un état de gêne. Paris, inhopitaible.

Et voilà, ça y est, vous les prenez. Un petit franc de plus tousse... Heu... attendez une petite seconde... dépense pour vous et une grosse recette pour nous. Je vais pouvoir recharger une paire de batteries neuves ainsi qu'une bouteille de moussoux pour accompagner le petit vin de champagne que j'ai prévu pour moi petit Noël à moi pareil, mais comme un chien dans un état de gêne. Paris, inhopitaible.

Et voilà, ça y est, vous les prenez. Un petit franc de plus tousse... Heu... attendez une petite seconde... dépense pour vous et une grosse recette pour nous. Je vais pouvoir recharger une paire de batteries neuves ainsi qu'une bouteille de moussoux pour accompagner le petit vin de champagne que j'ai prévu pour moi petit Noël à moi pareil, mais comme un chien dans un état de gêne. Paris, inhopitaible.

Et voilà, ça y est, vous les prenez. Un petit franc de plus tousse... Heu... attendez une petite seconde... dépense pour vous et une grosse recette pour nous. Je vais pouvoir recharger une paire de batteries neuves ainsi qu'une bouteille de moussoux pour accompagner le petit vin de champagne que j'ai prévu pour moi petit Noël à moi pareil, mais comme un chien dans un état de gêne. Paris, inhopitaible.







# AMSPRIT

Par cet utilitaire, offrez à votre AMSTRAD les lutins qu'il mérite.

Raphaël SEBAN



Mode d'emploi :  
Le listing source éclairera les connaisseurs sur la structure d'AMSPRIT dont toutes les indications nécessaires sont en REM. Le programme en lui-même débute au ligne 5000. Il n'est donc pas utile de taper les lignes qui précèdent.

```

10 500 0000 LD
20 List100 source
30 0000 LD
40 de
50 HNSPFW1 E
60
70 (C) 1993
80 SEBAN Research Ltd.
90
100 0000
110 4000 FBL 000 0000
120 8000 SPT 000 0000
130
140 9000 210040 LD H.L, tbi
150 9000 15 FBL 000 0000
160 9000 15 FBL 000 0000
170 9000 15 FBL 000 0000
180 9000 15 FBL 000 0000
190 9000 15 FBL 000 0000
200 9000 15 FBL 000 0000
210 9000 15 FBL 000 0000
220 9000 15 FBL 000 0000
230 9000 15 FBL 000 0000
240 9000 15 FBL 000 0000
250 9000 15 FBL 000 0000
260 9000 15 FBL 000 0000
270 9000 15 FBL 000 0000
280 9000 15 FBL 000 0000
290 9000 15 FBL 000 0000
300 9000 15 FBL 000 0000
310 9000 15 FBL 000 0000
320 9000 15 FBL 000 0000
330 9000 15 FBL 000 0000
340 9000 15 FBL 000 0000
350 9000 15 FBL 000 0000
360 9000 15 FBL 000 0000
370 9000 15 FBL 000 0000
380 9000 15 FBL 000 0000
390 9000 15 FBL 000 0000
400 9000 15 FBL 000 0000
410 9000 15 FBL 000 0000
420 9000 15 FBL 000 0000
430 9000 15 FBL 000 0000
440 9000 15 FBL 000 0000
450 9000 15 FBL 000 0000
460 9000 15 FBL 000 0000
470 9000 15 FBL 000 0000
480 9000 15 FBL 000 0000
490 9000 15 FBL 000 0000
500 9000 15 FBL 000 0000

```

```

500 0000 LD
510 9000 15 FBL 000 0000
520 9000 15 FBL 000 0000
530 9000 15 FBL 000 0000
540 9000 15 FBL 000 0000
550 9000 15 FBL 000 0000
560 9000 15 FBL 000 0000
570 9000 15 FBL 000 0000
580 9000 15 FBL 000 0000
590 9000 15 FBL 000 0000
600 9000 15 FBL 000 0000
610 9000 15 FBL 000 0000
620 9000 15 FBL 000 0000
630 9000 15 FBL 000 0000
640 9000 15 FBL 000 0000
650 9000 15 FBL 000 0000
660 9000 15 FBL 000 0000
670 9000 15 FBL 000 0000
680 9000 15 FBL 000 0000
690 9000 15 FBL 000 0000
700 9000 15 FBL 000 0000
710 9000 15 FBL 000 0000
720 9000 15 FBL 000 0000
730 9000 15 FBL 000 0000
740 9000 15 FBL 000 0000
750 9000 15 FBL 000 0000
760 9000 15 FBL 000 0000
770 9000 15 FBL 000 0000
780 9000 15 FBL 000 0000
790 9000 15 FBL 000 0000
800 9000 15 FBL 000 0000
810 9000 15 FBL 000 0000
820 9000 15 FBL 000 0000
830 9000 15 FBL 000 0000
840 9000 15 FBL 000 0000
850 9000 15 FBL 000 0000
860 9000 15 FBL 000 0000
870 9000 15 FBL 000 0000
880 9000 15 FBL 000 0000
890 9000 15 FBL 000 0000
900 9000 15 FBL 000 0000

```

```

1110 9000 15 FBL 000 0000
1120 9000 15 FBL 000 0000
1130 9000 15 FBL 000 0000
1140 9000 15 FBL 000 0000
1150 9000 15 FBL 000 0000
1160 9000 15 FBL 000 0000
1170 9000 15 FBL 000 0000
1180 9000 15 FBL 000 0000
1190 9000 15 FBL 000 0000
1200 9000 15 FBL 000 0000
1210 9000 15 FBL 000 0000
1220 9000 15 FBL 000 0000
1230 9000 15 FBL 000 0000
1240 9000 15 FBL 000 0000
1250 9000 15 FBL 000 0000
1260 9000 15 FBL 000 0000
1270 9000 15 FBL 000 0000
1280 9000 15 FBL 000 0000
1290 9000 15 FBL 000 0000
1300 9000 15 FBL 000 0000
1310 9000 15 FBL 000 0000
1320 9000 15 FBL 000 0000
1330 9000 15 FBL 000 0000
1340 9000 15 FBL 000 0000
1350 9000 15 FBL 000 0000
1360 9000 15 FBL 000 0000
1370 9000 15 FBL 000 0000
1380 9000 15 FBL 000 0000
1390 9000 15 FBL 000 0000
1400 9000 15 FBL 000 0000

```

```

1410 9000 15 FBL 000 0000
1420 9000 15 FBL 000 0000
1430 9000 15 FBL 000 0000
1440 9000 15 FBL 000 0000
1450 9000 15 FBL 000 0000
1460 9000 15 FBL 000 0000
1470 9000 15 FBL 000 0000
1480 9000 15 FBL 000 0000
1490 9000 15 FBL 000 0000
1500 9000 15 FBL 000 0000
1510 9000 15 FBL 000 0000
1520 9000 15 FBL 000 0000
1530 9000 15 FBL 000 0000
1540 9000 15 FBL 000 0000
1550 9000 15 FBL 000 0000
1560 9000 15 FBL 000 0000
1570 9000 15 FBL 000 0000
1580 9000 15 FBL 000 0000
1590 9000 15 FBL 000 0000
1600 9000 15 FBL 000 0000

```

# ORIC V

suite de la page 3

```

10 2400 DATA 2400.14,0.1,14.0,0.1
11 2400 DATA 2400.14,0.1,14.0,0.1
12 2400 DATA 2400.14,0.1,14.0,0.1
13 2400 DATA 2400.14,0.1,14.0,0.1
14 2400 DATA 2400.14,0.1,14.0,0.1
15 2400 DATA 2400.14,0.1,14.0,0.1
16 2400 DATA 2400.14,0.1,14.0,0.1
17 2400 DATA 2400.14,0.1,14.0,0.1
18 2400 DATA 2400.14,0.1,14.0,0.1
19 2400 DATA 2400.14,0.1,14.0,0.1
20 2400 DATA 2400.14,0.1,14.0,0.1
21 2400 DATA 2400.14,0.1,14.0,0.1
22 2400 DATA 2400.14,0.1,14.0,0.1
23 2400 DATA 2400.14,0.1,14.0,0.1
24 2400 DATA 2400.14,0.1,14.0,0.1
25 2400 DATA 2400.14,0.1,14.0,0.1
26 2400 DATA 2400.14,0.1,14.0,0.1
27 2400 DATA 2400.14,0.1,14.0,0.1
28 2400 DATA 2400.14,0.1,14.0,0.1
29 2400 DATA 2400.14,0.1,14.0,0.1
30 2400 DATA 2400.14,0.1,14.0,0.1
31 2400 DATA 2400.14,0.1,14.0,0.1
32 2400 DATA 2400.14,0.1,14.0,0.1
33 2400 DATA 2400.14,0.1,14.0,0.1
34 2400 DATA 2400.14,0.1,14.0,0.1
35 2400 DATA 2400.14,0.1,14.0,0.1
36 2400 DATA 2400.14,0.1,14.0,0.1
37 2400 DATA 2400.14,0.1,14.0,0.1
38 2400 DATA 2400.14,0.1,14.0,0.1
39 2400 DATA 2400.14,0.1,14.0,0.1
40 2400 DATA 2400.14,0.1,14.0,0.1

```

```

41 2400 DATA 2400.14,0.1,14.0,0.1
42 2400 DATA 2400.14,0.1,14.0,0.1
43 2400 DATA 2400.14,0.1,14.0,0.1
44 2400 DATA 2400.14,0.1,14.0,0.1
45 2400 DATA 2400.14,0.1,14.0,0.1
46 2400 DATA 2400.14,0.1,14.0,0.1
47 2400 DATA 2400.14,0.1,14.0,0.1
48 2400 DATA 2400.14,0.1,14.0,0.1
49 2400 DATA 2400.14,0.1,14.0,0.1
50 2400 DATA 2400.14,0.1,14.0,0.1
51 2400 DATA 2400.14,0.1,14.0,0.1
52 2400 DATA 2400.14,0.1,14.0,0.1
53 2400 DATA 2400.14,0.1,14.0,0.1
54 2400 DATA 2400.14,0.1,14.0,0.1
55 2400 DATA 2400.14,0.1,14.0,0.1
56 2400 DATA 2400.14,0.1,14.0,0.1
57 2400 DATA 2400.14,0.1,14.0,0.1
58 2400 DATA 2400.14,0.1,14.0,0.1
59 2400 DATA 2400.14,0.1,14.0,0.1
60 2400 DATA 2400.14,0.1,14.0,0.1

```

```

61 2400 DATA 2400.14,0.1,14.0,0.1
62 2400 DATA 2400.14,0.1,14.0,0.1
63 2400 DATA 2400.14,0.1,14.0,0.1
64 2400 DATA 2400.14,0.1,14.0,0.1
65 2400 DATA 2400.14,0.1,14.0,0.1
66 2400 DATA 2400.14,0.1,14.0,0.1
67 2400 DATA 2400.14,0.1,14.0,0.1
68 2400 DATA 2400.14,0.1,14.0,0.1
69 2400 DATA 2400.14,0.1,14.0,0.1
70 2400 DATA 2400.14,0.1,14.0,0.1
71 2400 DATA 2400.14,0.1,14.0,0.1
72 2400 DATA 2400.14,0.1,14.0,0.1
73 2400 DATA 2400.14,0.1,14.0,0.1
74 2400 DATA 2400.14,0.1,14.0,0.1
75 2400 DATA 2400.14,0.1,14.0,0.1
76 2400 DATA 2400.14,0.1,14.0,0.1
77 2400 DATA 2400.14,0.1,14.0,0.1
78 2400 DATA 2400.14,0.1,14.0,0.1
79 2400 DATA 2400.14,0.1,14.0,0.1
80 2400 DATA 2400.14,0.1,14.0,0.1

```

```

81 2400 DATA 2400.14,0.1,14.0,0.1
82 2400 DATA 2400.14,0.1,14.0,0.1
83 2400 DATA 2400.14,0.1,14.0,0.1
84 2400 DATA 2400.14,0.1,14.0,0.1
85 2400 DATA 2400.14,0.1,14.0,0.1
86 2400 DATA 2400.14,0.1,14.0,0.1
87 2400 DATA 2400.14,0.1,14.0,0.1
88 2400 DATA 2400.14,0.1,14.0,0.1
89 2400 DATA 2400.14,0.1,14.0,0.1
90 2400 DATA 2400.14,0.1,14.0,0.1
91 2400 DATA 2400.14,0.1,14.0,0.1
92 2400 DATA 2400.14,0.1,14.0,0.1
93 2400 DATA 2400.14,0.1,14.0,0.1
94 2400 DATA 2400.14,0.1,14.0,0.1
95 2400 DATA 2400.14,0.1,14.0,0.1
96 2400 DATA 2400.14,0.1,14.0,0.1
97 2400 DATA 2400.14,0.1,14.0,0.1
98 2400 DATA 2400.14,0.1,14.0,0.1
99 2400 DATA 2400.14,0.1,14.0,0.1
100 2400 DATA 2400.14,0.1,14.0,0.1

```

# DELOROU MOPT EXE-VISION-EXL 100



Pour un peu d'or jouer sa vie à l'intérieur d'un labyrinthe infernal, que ne risquerait-on pas pour passer à la télé...

Jean-Roch HERPELDINGER et Sylvain CHARIOT.



## SUITE DU N° 113

```

10090 SAA=4200C01A22079F6A4300A40H40327010320C4AF6144049C0E0400
10100 GOUIN GOUIN
10110 SAA=4200C01A22079F6A4300A40H40327010320C4AF6144049C0E0400
10120 GOUIN GOUIN
10130 GOUIN GOUIN
10140 GOUIN GOUIN
10150 GOUIN GOUIN
10160 GOUIN GOUIN
10170 GOUIN GOUIN
10180 GOUIN GOUIN
10190 GOUIN GOUIN
10200 GOUIN GOUIN
10210 GOUIN GOUIN
10220 GOUIN GOUIN
10230 GOUIN GOUIN
10240 GOUIN GOUIN
10250 GOUIN GOUIN
10260 GOUIN GOUIN
10270 GOUIN GOUIN
10280 GOUIN GOUIN
10290 GOUIN GOUIN
10300 GOUIN GOUIN
10310 GOUIN GOUIN
10320 GOUIN GOUIN
10330 GOUIN GOUIN
10340 GOUIN GOUIN
10350 GOUIN GOUIN
10360 GOUIN GOUIN
10370 GOUIN GOUIN
10380 GOUIN GOUIN
10390 GOUIN GOUIN
10400 GOUIN GOUIN
10410 GOUIN GOUIN
10420 GOUIN GOUIN
10430 GOUIN GOUIN
10440 GOUIN GOUIN
10450 GOUIN GOUIN
10460 GOUIN GOUIN
10470 GOUIN GOUIN
10480 GOUIN GOUIN
10490 GOUIN GOUIN
10500 GOUIN GOUIN
10510 GOUIN GOUIN
10520 GOUIN GOUIN
10530 GOUIN GOUIN
10540 GOUIN GOUIN
10550 GOUIN GOUIN
10560 GOUIN GOUIN
10570 GOUIN GOUIN
10580 GOUIN GOUIN
10590 GOUIN GOUIN
10600 GOUIN GOUIN
10610 GOUIN GOUIN
10620 GOUIN GOUIN
10630 GOUIN GOUIN
10640 GOUIN GOUIN
10650 GOUIN GOUIN
10660 GOUIN GOUIN
10670 GOUIN GOUIN
10680 GOUIN GOUIN
10690 GOUIN GOUIN
10700 GOUIN GOUIN
10710 GOUIN GOUIN
10720 GOUIN GOUIN
10730 GOUIN GOUIN
10740 GOUIN GOUIN
10750 GOUIN GOUIN
10760 GOUIN GOUIN
10770 GOUIN GOUIN
10780 GOUIN GOUIN
10790 GOUIN GOUIN
10800 GOUIN GOUIN
10810 GOUIN GOUIN
10820 GOUIN GOUIN
10830 GOUIN GOUIN
10840 GOUIN GOUIN
10850 GOUIN GOUIN
10860 GOUIN GOUIN
10870 GOUIN GOUIN
10880 GOUIN GOUIN
10890 GOUIN GOUIN
10900 GOUIN GOUIN
10910 GOUIN GOUIN
10920 GOUIN GOUIN
10930 GOUIN GOUIN
10940 GOUIN GOUIN
10950 GOUIN GOUIN
10960 GOUIN GOUIN
10970 GOUIN GOUIN
10980 GOUIN GOUIN
10990 GOUIN GOUIN
11000 GOUIN GOUIN
11010 GOUIN GOUIN
11020 GOUIN GOUIN
11030 GOUIN GOUIN
11040 GOUIN GOUIN
11050 GOUIN GOUIN
11060 GOUIN GOUIN
11070 GOUIN GOUIN
11080 GOUIN GOUIN
11090 GOUIN GOUIN
11100 GOUIN GOUIN
11110 GOUIN GOUIN
11120 GOUIN GOUIN
11130 GOUIN GOUIN
11140 GOUIN GOUIN
11150 GOUIN GOUIN
11160 GOUIN GOUIN
11170 GOUIN GOUIN
11180 GOUIN GOUIN
11190 GOUIN GOUIN
11200 GOUIN GOUIN
11210 GOUIN GOUIN
11220 GOUIN GOUIN
11230 GOUIN GOUIN
11240 GOUIN GOUIN
11250 GOUIN GOUIN
11260 GOUIN GOUIN
11270 GOUIN GOUIN
11280 GOUIN GOUIN
11290 GOUIN GOUIN
11300 GOUIN GOUIN
11310 GOUIN GOUIN
11320 GOUIN GOUIN
11330 GOUIN GOUIN
11340 GOUIN GOUIN
11350 GOUIN GOUIN
11360 GOUIN GOUIN
11370 GOUIN GOUIN
11380 GOUIN GOUIN
11390 GOUIN GOUIN
11400 GOUIN GOUIN
11410 GOUIN GOUIN
11420 GOUIN GOUIN
11430 GOUIN GOUIN
11440 GOUIN GOUIN
11450 GOUIN GOUIN
11460 GOUIN GOUIN
11470 GOUIN GOUIN
11480 GOUIN GOUIN
11490 GOUIN GOUIN
11500 GOUIN GOUIN
11510 GOUIN GOUIN
11520 GOUIN GOUIN
11530 GOUIN GOUIN
11540 GOUIN GOUIN
11550 GOUIN GOUIN
11560 GOUIN GOUIN
11570 GOUIN GOUIN
11580 GOUIN GOUIN
11590 GOUIN GOUIN
11600 GOUIN GOUIN
11610 GOUIN GOUIN
11620 GOUIN GOUIN
11630 GOUIN GOUIN
11640 GOUIN GOUIN
11650 GOUIN GOUIN
11660 GOUIN GOUIN
11670 GOUIN GOUIN
11680 GOUIN GOUIN
11690 GOUIN GOUIN
11700 GOUIN GOUIN
11710 GOUIN GOUIN
11720 GOUIN GOUIN
11730 GOUIN GOUIN
11740 GOUIN GOUIN
11750 GOUIN GOUIN
11760 GOUIN GOUIN
11770 GOUIN GOUIN
11780 GOUIN GOUIN
11790 GOUIN GOUIN
11800 GOUIN GOUIN
11810 GOUIN GOUIN
11820 GOUIN GOUIN
11830 GOUIN GOUIN
11840 GOUIN GOUIN
11850 GOUIN GOUIN
11860 GOUIN GOUIN
11870 GOUIN GOUIN
11880 GOUIN GOUIN
11890 GOUIN GOUIN
11900 GOUIN GOUIN
11910 GOUIN GOUIN
11920 GOUIN GOUIN
11930 GOUIN GOUIN
11940 GOUIN GOUIN
11950 GOUIN GOUIN
11960 GOUIN GOUIN
11970 GOUIN GOUIN
11980 GOUIN GOUIN
11990 GOUIN GOUIN
12000 GOUIN GOUIN

```

```

12010 GOUIN GOUIN
12020 GOUIN GOUIN
12030 GOUIN GOUIN
12040 GOUIN GOUIN
12050 GOUIN GOUIN
12060 GOUIN GOUIN
12070 GOUIN GOUIN
12080 GOUIN GOUIN
12090 GOUIN GOUIN
12100 GOUIN GOUIN
12110 GOUIN GOUIN
12120 GOUIN GOUIN
12130 GOUIN GOUIN
12140 GOUIN GOUIN
12150 GOUIN GOUIN
12160 GOUIN GOUIN
12170 GOUIN GOUIN
12180 GOUIN GOUIN
12190 GOUIN GOUIN
12200 GOUIN GOUIN
12210 GOUIN GOUIN
12220 GOUIN GOUIN
12230 GOUIN GOUIN
12240 GOUIN GOUIN
12250 GOUIN GOUIN
12260 GOUIN GOUIN
12270 GOUIN GOUIN
12280 GOUIN GOUIN
12290 GOUIN GOUIN
12300 GOUIN GOUIN
12310 GOUIN GOUIN
12320 GOUIN GOUIN
12330 GOUIN GOUIN
12340 GOUIN GOUIN
12350 GOUIN GOUIN
12360 GOUIN GOUIN
12370 GOUIN GOUIN
12380 GOUIN GOUIN
12390 GOUIN GOUIN
12400 GOUIN GOUIN
12410 GOUIN GOUIN
12420 GOUIN GOUIN
12430 GOUIN GOUIN
12440 GOUIN GOUIN
12450 GOUIN GOUIN
12460 GOUIN GOUIN
12470 GOUIN GOUIN
12480 GOUIN GOUIN
12490 GOUIN GOUIN
12500 GOUIN GOUIN
12510 GOUIN GOUIN
12520 GOUIN GOUIN
12530 GOUIN GOUIN
12540 GOUIN GOUIN
12550 GOUIN GOUIN
12560 GOUIN GOUIN
12570 GOUIN GOUIN
12580 GOUIN GOUIN
12590 GOUIN GOUIN
12600 GOUIN GOUIN
12610 GOUIN GOUIN
12620 GOUIN GOUIN
12630 GOUIN GOUIN
12640 GOUIN GOUIN
12650 GOUIN GOUIN
12660 GOUIN GOUIN
12670 GOUIN GOUIN
12680 GOUIN GOUIN
12690 GOUIN GOUIN
12700 GOUIN GOUIN
12710 GOUIN GOUIN
12720 GOUIN GOUIN
12730 GOUIN GOUIN
12740 GOUIN GOUIN
12750 GOUIN GOUIN
12760 GOUIN GOUIN
12770 GOUIN GOUIN
12780 GOUIN GOUIN
12790 GOUIN GOUIN
12800 GOUIN GOUIN
12810 GOUIN GOUIN
12820 GOUIN GOUIN
12830 GOUIN GOUIN
12840 GOUIN GOUIN
12850 GOUIN GOUIN
12860 GOUIN GOUIN
12870 GOUIN GOUIN
12880 GOUIN GOUIN
12890 GOUIN GOUIN
12900 GOUIN GOUIN
12910 GOUIN GOUIN
12920 GOUIN GOUIN
12930 GOUIN GOUIN
12940 GOUIN GOUIN
12950 GOUIN GOUIN
12960 GOUIN GOUIN
12970 GOUIN GOUIN
12980 GOUIN GOUIN
12990 GOUIN GOUIN
13000 GOUIN GOUIN

```

Le Justicier

Apple

3/5 suite de la page 5

675 PRINT : PRINT : PRINT TAB  
1 (5)\*\*\*\*\* POUR LE 10EME TE

676 PEK = 16589.01 HOME

677 7\*THEM 678

678 PEK = 16589.01 HOME

679 NEK 10EMS TEST T1=IN. PT

680 HOME

681 HOME 1/VERSE : PRINT 5\*IT

682 1\*7\*81:11:UTAB 21: HTAB 15

683 PRINT "10 0ME TEST": NORMAL

684 UTAB 11: HTAB 34 PRINT "0

685 001

686 SPEED 101:UTAB 16: HTAB 5

687 PRINT "LE POINT D'ENCARTMENT

688 ON LE POINT D'ENCARTMENT

689 INTERSECTION NON-CALCULÉ DANS

690 UN LIGNE : PRINT "LETTRE DANS

691 LES LETS SUIVANTS "TROUVEZ"

703 PRINT : PRINT TAB "0 101

704 11511:11 "10100"\*\*\*\*\*PRINT

705 TAB "5A07099"\*\*\*\*\*: LIG=0

706 10000 2545

707 UTAB 11: HTAB 34: INVERSE : PRINT

708 "10100"11 NORMAL: UTAB 17: IF

709 TS = 1 THEN TI = 01:OTO 730

710 PRINT : PRINT TAB "51 51\*E

711 REMPLACE : " 11: OTO 2401

712 RA = " TON 51

713 PRINT : PRINT TAB "51\*E

714 REMPLACE : " 11: NORMAL:

715 RA = " 1 AND RA = "44: THEN

716 R IF TO = 5

720 HOME 11: HTAB 14: CALL - 258

721 PRINT TAB "141\*\*SOLUTION

722 \*\*": PRINT TAB "173"\*\*\*\*\*

723 PRINT : PRINT "11: PRINT

724 TAB "51\*E" \*\*\*\*\*: PRINT

725 PRINT "51\*E" \*\*\*\*\*: PRINT

726 PRINT "11: PRINT TAB "51\*E

727 11: PRINT : PRINT TAB "11: PRINT

728 TAB "51\*E" \*\*\*\*\*: PRINT

729 TAB "51\*E" \*\*\*\*\*: PRINT

730 11: PRINT : PRINT TAB "11: PRINT

731 \*\*\*\*\*: PRINT

AU SECOURS!

3 ARNE!

3 ARNE!

825 PRINT "BLOODEZ ET 4 COUPLES

MANIERS : " PRINT "AU MAXIMUM

826 PRINT "11: PRINT "11: PRINT

827 PRINT "11: PRINT "11: PRINT

828 PRINT "11: PRINT "11: PRINT

829 PRINT "11: PRINT "11: PRINT

830 UTAB 11: HTAB 34: INVERSE : PRINT

831 "11: PRINT "11: PRINT "11: PRINT

832 "11: PRINT "11: PRINT "11: PRINT

833 PRINT : PRINT TAB "141\*REP

834 HOME 11: OTO 240

835 PRINT : PRINT TAB "141\*REP

836 HOME 11: OTO 240

837 UTAB 11: HTAB 34: INVERSE : PRINT

838 "11: PRINT "11: PRINT "11: PRINT

839 "11: PRINT "11: PRINT "11: PRINT

840 PRINT : PRINT TAB "141\*REP

841 HOME 11: OTO 240

842 UTAB 11: HTAB 34: INVERSE : PRINT

843 "11: PRINT "11: PRINT "11: PRINT

844 "11: PRINT "11: PRINT "11: PRINT

845 PRINT : PRINT TAB "141\*REP

846 HOME 11: OTO 240

847 UTAB 11: HTAB 34: INVERSE : PRINT

848 "11: PRINT "11: PRINT "11: PRINT

849 "11: PRINT "11: PRINT "11: PRINT

850 PRINT : PRINT TAB "141\*REP

851 HOME 11: OTO 240

852 UTAB 11: HTAB 34: INVERSE : PRINT

853 "11: PRINT "11: PRINT "11: PRINT

854 "11: PRINT "11: PRINT "11: PRINT

855 PRINT : PRINT TAB "141\*REP

856 HOME 11: OTO 240

857 UTAB 11: HTAB 34: INVERSE : PRINT

858 "11: PRINT "11: PRINT "11: PRINT

859 "11: PRINT "11: PRINT "11: PRINT

860 PRINT : PRINT TAB "141\*REP

861 HOME 11: OTO 240

862 UTAB 11: HTAB 34: INVERSE : PRINT

863 "11: PRINT "11: PRINT "11: PRINT

864 "11: PRINT "11: PRINT "11: PRINT

865 PRINT : PRINT TAB "141\*REP

866 HOME 11: OTO 240

867 UTAB 11: HTAB 34: INVERSE : PRINT

868 "11: PRINT "11: PRINT "11: PRINT

869 "11: PRINT "11: PRINT "11: PRINT

870 PRINT : PRINT TAB "141\*REP

871 HOME 11: OTO 240

872 UTAB 11: HTAB 34: INVERSE : PRINT

873 "11: PRINT "11: PRINT "11: PRINT

874 "11: PRINT "11: PRINT "11: PRINT

875 PRINT : PRINT TAB "141\*REP

876 HOME 11: OTO 240

877 UTAB 11: HTAB 34: INVERSE : PRINT

878 "11: PRINT "11: PRINT "11: PRINT

879 "11: PRINT "11: PRINT "11: PRINT

880 PRINT : PRINT TAB "141\*REP

881 HOME 11: OTO 240

882 UTAB 11: HTAB 34: INVERSE : PRINT

883 "11: PRINT "11: PRINT "11: PRINT

884 "11: PRINT "11: PRINT "11: PRINT

885 PRINT : PRINT TAB "141\*REP

886 HOME 11: OTO 240

887 UTAB 11: HTAB 34: INVERSE : PRINT

888 "11: PRINT "11: PRINT "11: PRINT

889 "11: PRINT "11: PRINT "11: PRINT

890 PRINT : PRINT TAB "141\*REP

891 HOME 11: OTO 240

892 UTAB 11: HTAB 34: INVERSE : PRINT

893 "11: PRINT "11: PRINT "11: PRINT

894 "11: PRINT "11: PRINT "11: PRINT

895 PRINT : PRINT TAB "141\*REP

896 HOME 11: OTO 240

897 UTAB 11: HTAB 34: INVERSE : PRINT

898 "11: PRINT "11: PRINT "11: PRINT

899 "11: PRINT "11: PRINT "11: PRINT

900 PRINT : PRINT TAB "141\*REP

901 HOME 11: OTO 240

902 UTAB 11: HTAB 34: INVERSE : PRINT

903 "11: PRINT "11: PRINT "11: PRINT

904 "11: PRINT "11: PRINT "11: PRINT

905 PRINT : PRINT TAB "141\*REP

906 HOME 11: OTO 240

907 UTAB 11: HTAB 34: INVERSE : PRINT

908 "11: PRINT "11: PRINT "11: PRINT

909 "11: PRINT "11: PRINT "11: PRINT

910 PRINT : PRINT TAB "141\*REP

911 HOME 11: OTO 240

912 UTAB 11: HTAB 34: INVERSE : PRINT

913 "11: PRINT "11: PRINT "11: PRINT

914 "11: PRINT "11: PRINT "11: PRINT

915 PRINT : PRINT TAB "141\*REP

916 HOME 11: OTO 240

917 UTAB 11: HTAB 34: INVERSE : PRINT

918 "11: PRINT "11: PRINT "11: PRINT

919 "11: PRINT "11: PRINT "11: PRINT

920 PRINT : PRINT TAB "141\*REP

921 HOME 11: OTO 240

922 UTAB 11: HTAB 34: INVERSE : PRINT

923 "11: PRINT "11: PRINT "11: PRINT

924 "11: PRINT "11: PRINT "11: PRINT

925 PRINT : PRINT TAB "141\*REP

926 HOME 11: OTO 240

927 UTAB 11: HTAB 34: INVERSE : PRINT

928 "11: PRINT "11: PRINT "11: PRINT

929 "11: PRINT "11: PRINT "11: PRINT

930 PRINT : PRINT TAB "141\*REP

931 HOME 11: OTO 240

932 UTAB 11: HTAB 34: INVERSE : PRINT

933 "11: PRINT "11: PRINT "11: PRINT

934 "11: PRINT "11: PRINT "11: PRINT

935 PRINT : PRINT TAB "141\*REP

936 HOME 11: OTO 240

937 UTAB 11: HTAB 34: INVERSE : PRINT

938 "11: PRINT "11: PRINT "11: PRINT

939 "11: PRINT "11: PRINT "11: PRINT

940 PRINT : PRINT TAB "141\*REP

941 HOME 11: OTO 240

942 UTAB 11: HTAB 34: INVERSE : PRINT

943 "11: PRINT "11: PRINT "11: PRINT

944 "11: PRINT "11: PRINT "11: PRINT

945 PRINT : PRINT TAB "141\*REP

946 HOME 11: OTO 240

947 UTAB 11: HTAB 34: INVERSE : PRINT

948 "11: PRINT "11: PRINT "11: PRINT

949 "11: PRINT "11: PRINT "11: PRINT

950 PRINT : PRINT TAB "141\*REP

951 HOME 11: OTO 240

952 UTAB 11: HTAB 34: INVERSE : PRINT

953 "11: PRINT "11: PRINT "11: PRINT

954 "11: PRINT "11: PRINT "11: PRINT

955 PRINT : PRINT TAB "141\*REP

956 HOME 11: OTO 240

957 UTAB 11: HTAB 34: INVERSE : PRINT

958 "11: PRINT "11: PRINT "11: PRINT

959 "11: PRINT "11: PRINT "11: PRINT

960 PRINT : PRINT TAB "141\*REP

961 HOME 11: OTO 240

962 UTAB 11: HTAB 34: INVERSE : PRINT

963 "11: PRINT "11: PRINT "11: PRINT

964 "11: PRINT "11: PRINT "11: PRINT

965 PRINT : PRINT TAB "141\*REP

966 HOME 11: OTO 240

967 UTAB 11: HTAB 34: INVERSE : PRINT

968 "11: PRINT "11: PRINT "11: PRINT

969 "11: PRINT "11: PRINT "11: PRINT

970 PRINT : PRINT TAB "141\*REP

971 HOME 11: OTO 240

972 UTAB 11: HTAB 34: INVERSE : PRINT

973 "11: PRINT "11: PRINT "11: PRINT

974 "11: PRINT "11: PRINT "11: PRINT

975 PRINT : PRINT TAB "141\*REP

976 HOME 11: OTO 240

977 UTAB 11: HTAB 34: INVERSE : PRINT

978 "11: PRINT "11: PRINT "11: PRINT

979 "11: PRINT "11: PRINT "11: PRINT

980 PRINT : PRINT TAB "141\*REP

981 HOME 11: OTO 240

982 UTAB 11: HTAB 34: INVERSE : PRINT

983 "11: PRINT "11: PRINT "11: PRINT

984 "11: PRINT "11: PRINT "11: PRINT

985 PRINT : PRINT TAB "141\*REP

986 HOME 11: OTO 240

987 UTAB 11: HTAB 34: INVERSE : PRINT

988 "11: PRINT "11: PRINT "11: PRINT

989 "11: PRINT "11: PRINT "11: PRINT

990 PRINT : PRINT TAB "141\*REP

991 HOME 11: OTO 240

992 UTAB 11: HTAB 34: INVERSE : PRINT

993 "11: PRINT "11: PRINT "11: PRINT

994 "11: PRINT "11: PRINT "11: PRINT

995 PRINT : PRINT TAB "141\*REP

996 HOME 11: OTO 240

997 UTAB 11: HTAB 34: INVERSE : PRINT

998 "11: PRINT "11: PRINT "11: PRINT

999 "11: PRINT "11: PRINT "11: PRINT

1000 PRINT : PRINT TAB "141\*REP

1001 HOME 11: OTO 240

1002 UTAB 11: HTAB 34: INVERSE : PRINT

1003 "11: PRINT "11: PRINT "11: PRINT

1004 "11: PRINT "11: PRINT "11: PRINT

A SUIVRE...

suite page 10





# LES BAROIRS TOGO BASIC ETENDU

HEUREUX AU  
JOUR, HEUREUX  
EN AMOUR  
PAYANT.

Terroristes allés ou policiers démineurs ? Choisissez votre camp...

ALORS ? QU'EST-CE  
TU ATTENDS  
POUR ALLEZ POSER  
LES MINES?



J'ATTENDS QUE MES  
AILLES POUSSENT!



Dominique DE LAGAYE

## SUITE DU N°113

```

540 IF N40 THEN LOCDEF1 = BOTO 410 ELSE
541 CALL DCL POSITION(12,0,1,1) CALL
542 CALL JOYV(12,1,1) CALL POSI(12,0,1)
570 CALL IF P500 THEN CALL NOTON(1,0,1)
571 CALL DELPR(1,1,1) CALL DELPR(1,1,1)
580 IF P540 THEN P540 = B40,50,40,40,40,40
590 IF P540 THEN P540 = B40,50,40,40,40,40
600 IF P540 THEN P540 = B40,50,40,40,40,40
610 IF P540 THEN P540 = B40,50,40,40,40,40
620 IF P540 THEN P540 = B40,50,40,40,40,40
630 IF P540 THEN P540 = B40,50,40,40,40,40
640 IF P540 THEN P540 = B40,50,40,40,40,40
650 IF P540 THEN P540 = B40,50,40,40,40,40
660 IF P540 THEN P540 = B40,50,40,40,40,40
670 IF P540 THEN P540 = B40,50,40,40,40,40
680 IF P540 THEN P540 = B40,50,40,40,40,40
690 IF P540 THEN P540 = B40,50,40,40,40,40
700 IF P540 THEN P540 = B40,50,40,40,40,40
710 IF P540 THEN P540 = B40,50,40,40,40,40
720 IF P540 THEN P540 = B40,50,40,40,40,40
730 IF P540 THEN P540 = B40,50,40,40,40,40
740 IF P540 THEN P540 = B40,50,40,40,40,40
750 IF P540 THEN P540 = B40,50,40,40,40,40
760 IF P540 THEN P540 = B40,50,40,40,40,40
770 IF P540 THEN P540 = B40,50,40,40,40,40
780 IF P540 THEN P540 = B40,50,40,40,40,40
790 IF P540 THEN P540 = B40,50,40,40,40,40
800 IF P540 THEN P540 = B40,50,40,40,40,40
810 IF P540 THEN P540 = B40,50,40,40,40,40
820 IF P540 THEN P540 = B40,50,40,40,40,40
830 IF P540 THEN P540 = B40,50,40,40,40,40
840 IF P540 THEN P540 = B40,50,40,40,40,40
850 IF P540 THEN P540 = B40,50,40,40,40,40
860 IF P540 THEN P540 = B40,50,40,40,40,40
870 IF P540 THEN P540 = B40,50,40,40,40,40
880 IF P540 THEN P540 = B40,50,40,40,40,40
890 IF P540 THEN P540 = B40,50,40,40,40,40
900 IF P540 THEN P540 = B40,50,40,40,40,40
910 IF P540 THEN P540 = B40,50,40,40,40,40
920 IF P540 THEN P540 = B40,50,40,40,40,40
930 IF P540 THEN P540 = B40,50,40,40,40,40
940 IF P540 THEN P540 = B40,50,40,40,40,40
950 IF P540 THEN P540 = B40,50,40,40,40,40
960 IF P540 THEN P540 = B40,50,40,40,40,40
970 IF P540 THEN P540 = B40,50,40,40,40,40
980 IF P540 THEN P540 = B40,50,40,40,40,40
990 IF P540 THEN P540 = B40,50,40,40,40,40

```

```

780 FPM := 1 TO 10 : CALL SOUND(10,10,1)
790 CALL DCL LOCDEF1(1,1,1) CALL DCL LOCDEF1(1,1,1)
800 CALL JOYV(12,1,1) BOU(1,1,1) BOU(1,1,1)
810 CALL POSI(12,0,1) CALL POSI(12,0,1)
820 IF P500 THEN P500 = B40,50,40,40,40,40
830 IF P500 THEN P500 = B40,50,40,40,40,40
840 IF P500 THEN P500 = B40,50,40,40,40,40
850 IF P500 THEN P500 = B40,50,40,40,40,40
860 IF P500 THEN P500 = B40,50,40,40,40,40
870 IF P500 THEN P500 = B40,50,40,40,40,40
880 IF P500 THEN P500 = B40,50,40,40,40,40
890 IF P500 THEN P500 = B40,50,40,40,40,40
900 IF P500 THEN P500 = B40,50,40,40,40,40
910 IF P500 THEN P500 = B40,50,40,40,40,40
920 IF P500 THEN P500 = B40,50,40,40,40,40
930 IF P500 THEN P500 = B40,50,40,40,40,40
940 IF P500 THEN P500 = B40,50,40,40,40,40
950 IF P500 THEN P500 = B40,50,40,40,40,40
960 IF P500 THEN P500 = B40,50,40,40,40,40
970 IF P500 THEN P500 = B40,50,40,40,40,40
980 IF P500 THEN P500 = B40,50,40,40,40,40
990 IF P500 THEN P500 = B40,50,40,40,40,40

```

```

1100 IF P500 THEN P500 = B40,50,40,40,40,40
1110 IF P500 THEN P500 = B40,50,40,40,40,40
1120 IF P500 THEN P500 = B40,50,40,40,40,40
1130 IF P500 THEN P500 = B40,50,40,40,40,40
1140 IF P500 THEN P500 = B40,50,40,40,40,40
1150 IF P500 THEN P500 = B40,50,40,40,40,40
1160 IF P500 THEN P500 = B40,50,40,40,40,40
1170 IF P500 THEN P500 = B40,50,40,40,40,40
1180 IF P500 THEN P500 = B40,50,40,40,40,40
1190 IF P500 THEN P500 = B40,50,40,40,40,40
1200 IF P500 THEN P500 = B40,50,40,40,40,40
1210 IF P500 THEN P500 = B40,50,40,40,40,40
1220 IF P500 THEN P500 = B40,50,40,40,40,40
1230 IF P500 THEN P500 = B40,50,40,40,40,40
1240 IF P500 THEN P500 = B40,50,40,40,40,40
1250 IF P500 THEN P500 = B40,50,40,40,40,40
1260 IF P500 THEN P500 = B40,50,40,40,40,40
1270 IF P500 THEN P500 = B40,50,40,40,40,40
1280 IF P500 THEN P500 = B40,50,40,40,40,40
1290 IF P500 THEN P500 = B40,50,40,40,40,40
1300 IF P500 THEN P500 = B40,50,40,40,40,40
1310 IF P500 THEN P500 = B40,50,40,40,40,40
1320 IF P500 THEN P500 = B40,50,40,40,40,40
1330 IF P500 THEN P500 = B40,50,40,40,40,40
1340 IF P500 THEN P500 = B40,50,40,40,40,40
1350 IF P500 THEN P500 = B40,50,40,40,40,40
1360 IF P500 THEN P500 = B40,50,40,40,40,40
1370 IF P500 THEN P500 = B40,50,40,40,40,40
1380 IF P500 THEN P500 = B40,50,40,40,40,40
1390 IF P500 THEN P500 = B40,50,40,40,40,40
1400 IF P500 THEN P500 = B40,50,40,40,40,40

```

```

1400 CALL DCL LOCDEF1(1,1,1) CALL DCL LOCDEF1(1,1,1)
1410 CALL JOYV(12,1,1) BOU(1,1,1) BOU(1,1,1)
1420 CALL POSI(12,0,1) CALL POSI(12,0,1)
1430 IF P500 THEN P500 = B40,50,40,40,40,40
1440 IF P500 THEN P500 = B40,50,40,40,40,40
1450 IF P500 THEN P500 = B40,50,40,40,40,40
1460 IF P500 THEN P500 = B40,50,40,40,40,40
1470 IF P500 THEN P500 = B40,50,40,40,40,40
1480 IF P500 THEN P500 = B40,50,40,40,40,40
1490 IF P500 THEN P500 = B40,50,40,40,40,40
1500 IF P500 THEN P500 = B40,50,40,40,40,40
1510 IF P500 THEN P500 = B40,50,40,40,40,40
1520 IF P500 THEN P500 = B40,50,40,40,40,40
1530 IF P500 THEN P500 = B40,50,40,40,40,40
1540 IF P500 THEN P500 = B40,50,40,40,40,40
1550 IF P500 THEN P500 = B40,50,40,40,40,40
1560 IF P500 THEN P500 = B40,50,40,40,40,40
1570 IF P500 THEN P500 = B40,50,40,40,40,40
1580 IF P500 THEN P500 = B40,50,40,40,40,40
1590 IF P500 THEN P500 = B40,50,40,40,40,40
1600 IF P500 THEN P500 = B40,50,40,40,40,40

```

OU ETAIN-TU  
LE 15 DECEMBRE  
A 18H ? ANVOUE,  
CRAPULE!

OU TU VAS  
FAVRE  
CRAPULE!

SI EN A  
MORTE D'AUTRES  
TU SAIS!!

ALORS ? A PARLER  
TU VAS FAVRE  
LE 15 DE  
CRAPULE!

## APNEE

suite de la page 8

```

980 HTAB = 1 : IF R# = "NOM" THEN
990 TO = 5
1000 VTAB = 1 : CALL "SOLUTION" * PRINT
1010 TAB = 17 : PRINT "SOLUTION" * PRINT
1020 PRINT TAB : "LA REPONSE E"
1030 SET "E" = "NOM" : PRINT "NOM"
1040 "E" = "NOM" : PRINT "NOM"
1050 "E" = "NOM" : PRINT "NOM"
1060 "E" = "NOM" : PRINT "NOM"
1070 "E" = "NOM" : PRINT "NOM"
1080 "E" = "NOM" : PRINT "NOM"
1090 "E" = "NOM" : PRINT "NOM"
1100 "E" = "NOM" : PRINT "NOM"
1110 "E" = "NOM" : PRINT "NOM"
1120 "E" = "NOM" : PRINT "NOM"
1130 "E" = "NOM" : PRINT "NOM"
1140 "E" = "NOM" : PRINT "NOM"
1150 "E" = "NOM" : PRINT "NOM"
1160 "E" = "NOM" : PRINT "NOM"
1170 "E" = "NOM" : PRINT "NOM"
1180 "E" = "NOM" : PRINT "NOM"
1190 "E" = "NOM" : PRINT "NOM"
1200 "E" = "NOM" : PRINT "NOM"

```

```

C LE PRODUIT D'UNE HEURE DE
1100 PRINT "1" : IF R# = "NOM" THEN
1110 TO = 5
1120 VTAB = 1 : CALL "SOLUTION" * PRINT
1130 TAB = 17 : PRINT "SOLUTION" * PRINT
1140 PRINT TAB : "LA REPONSE E"
1150 SET "E" = "NOM" : PRINT "NOM"
1160 "E" = "NOM" : PRINT "NOM"
1170 "E" = "NOM" : PRINT "NOM"
1180 "E" = "NOM" : PRINT "NOM"
1190 "E" = "NOM" : PRINT "NOM"
1200 "E" = "NOM" : PRINT "NOM"
1210 "E" = "NOM" : PRINT "NOM"
1220 "E" = "NOM" : PRINT "NOM"
1230 "E" = "NOM" : PRINT "NOM"
1240 "E" = "NOM" : PRINT "NOM"
1250 "E" = "NOM" : PRINT "NOM"
1260 "E" = "NOM" : PRINT "NOM"
1270 "E" = "NOM" : PRINT "NOM"
1280 "E" = "NOM" : PRINT "NOM"
1290 "E" = "NOM" : PRINT "NOM"
1300 "E" = "NOM" : PRINT "NOM"

```

```

1310 VTAB = 1 : CALL "SOLUTION" * PRINT
1320 TAB = 17 : PRINT "SOLUTION" * PRINT
1330 PRINT TAB : "LA REPONSE E"
1340 SET "E" = "NOM" : PRINT "NOM"
1350 "E" = "NOM" : PRINT "NOM"
1360 "E" = "NOM" : PRINT "NOM"
1370 "E" = "NOM" : PRINT "NOM"
1380 "E" = "NOM" : PRINT "NOM"
1390 "E" = "NOM" : PRINT "NOM"
1400 "E" = "NOM" : PRINT "NOM"
1410 "E" = "NOM" : PRINT "NOM"
1420 "E" = "NOM" : PRINT "NOM"
1430 "E" = "NOM" : PRINT "NOM"
1440 "E" = "NOM" : PRINT "NOM"
1450 "E" = "NOM" : PRINT "NOM"
1460 "E" = "NOM" : PRINT "NOM"
1470 "E" = "NOM" : PRINT "NOM"
1480 "E" = "NOM" : PRINT "NOM"
1490 "E" = "NOM" : PRINT "NOM"
1500 "E" = "NOM" : PRINT "NOM"

```

```

1510 VTAB = 1 : CALL "SOLUTION" * PRINT
1520 TAB = 17 : PRINT "SOLUTION" * PRINT
1530 PRINT TAB : "LA REPONSE E"
1540 SET "E" = "NOM" : PRINT "NOM"
1550 "E" = "NOM" : PRINT "NOM"
1560 "E" = "NOM" : PRINT "NOM"
1570 "E" = "NOM" : PRINT "NOM"
1580 "E" = "NOM" : PRINT "NOM"
1590 "E" = "NOM" : PRINT "NOM"
1600 "E" = "NOM" : PRINT "NOM"
1610 "E" = "NOM" : PRINT "NOM"
1620 "E" = "NOM" : PRINT "NOM"
1630 "E" = "NOM" : PRINT "NOM"
1640 "E" = "NOM" : PRINT "NOM"
1650 "E" = "NOM" : PRINT "NOM"
1660 "E" = "NOM" : PRINT "NOM"
1670 "E" = "NOM" : PRINT "NOM"
1680 "E" = "NOM" : PRINT "NOM"
1690 "E" = "NOM" : PRINT "NOM"
1700 "E" = "NOM" : PRINT "NOM"

```

A SUIVRE...





## DANS LA JOY

Dormez-vous pourriez-vous dire dans ce jeu Sony C'est sympa, non ? Le Joy Pad n'est pas un vibrémètre contrairement à ce que son nom pourrait indiquer, il s'agit d'un joystick plat. Si, même qu'il a deux boutons et est sur normes Atari standard. Alliez, l'opinion made in HH&Hebo : c'est agréable à utiliser mais à réserver aux passionnés de joystick classique car sur certains soifs, ça craint.



## EXCLUSIF : UN GROS MORCEAU POUR 520ST

Alliez, vous voulez vraiment savoir ? Non, vous voulez savoir parce que je vais vous annoncer. Eh bien vous ne le savez pas. Na ! Si je suis désolé seulement que ce qui est et être prévu depuis belle lurette pour cette bécanne. Na ! Si j'agit d'une série de logiciels qui ouvrent la machine, que cette nouvelle prouve que le 520ST est

donné que par cette méthode vous transférez des logiciels sous votre CP/M 2.2 tels que Turbo Pascal, Wordstar ou encore du MBASIC. Ça y est, vous avez quand même. Alors, vous pensez bien que si je vous cause de Turbo Pascal, de Wordstar et de MBASIC, c'est que je ne suis pas un vendeur de mes yeux vu. Ça craint, hein ? On continue ? Une petite pause, avant. Toute la machine est en accès total à 444 Kbytes par Computer 3. Ce sont eux qui se sont débrouillés pour débloquer ça. Pour le moment, ils ne l'ont pas en stock, mais vous pouvez les voir tourner en démonstration (passés, bien que ça garantissent na sont pas du genre à faire des copies, tout de même). MechChrono est lui aussi définitif, c'est à dire que vous disposez d'options d'animations et autres petits détails que je qualifierai de bandes. Ah, oui, l'efface vous rendre le main sans parler de Toolbox, une disquette dans laquelle vous trouverez tout ce qu'il faut pour désinstaller vos logiciels. Un disk-fer, un utilitaire de copie, etc. Bon, ce vous e plus, han, vous en voulez encore ? Utilisez il ainsi que TransHyphen. Ultime II en vente exclusive à Micro Vidéo et TransHyphen en attente d'un importateur sérieux. Bon, je passe sur les autres pompes sur l'Amiga (comme ça toute qui rebondit sur l'écran en faisant bouger, bing ! et sur celles de Star Raider ou Flight Simulator II. Le semaine prochaine, je vous raconterai l'histoire de Jesse James. A bientôt.



la bonne route en ce qui concerne sa collection, vous avez souffert à ? Non, je vous connais, vous n'êtes qu'une bande de tourneurs de pouces perdus et vicieux. Alliez, je crache mon venin : il existe un émulateur CP/M 2.2 pour Atari 950ST. Quel ? Hein ? Si. Et contrairement, ça donne quoi ? Ça

## SINCLAIR SOURIS

L'était 520ST et sa souris, l'Amstrad et sa souris, le Mac et l'Apple ont leur souris mais le Spectrum Plus en était jusqu'ici dépourvu. C'est réparé grâce à AMS qui avait déjà, pour des souris pour Amstrad et BBC. Le carton comprend la souris, plusieurs programmes comme AMX Art, AMX Control et autres. Tout est utilisable les kobses et les menus déroulants à volonté. AMX Control gère 28 commandes Basic supplémentaires ainsi qu'un éditeur d'icônes. Le tout coûte environ 70 livres. Na rêvez pas, rien n'est importé pour le moment.



## LA GRANDE DESCENTE



Le standard d'IBM suscite les passions des machobros d'ordinateurs. De Mechbro et Hergrout, tous ont, visiblement eu vent de ça et sont passibles. Du coup, le standard sort de base minimum et chacun de rajouter son peu ou de couper le prix par deux ou trois. Ainsi Xap, illustre constructeur hollandais, base son compatible XT à 15000 belles HT, avec deux disques, et à 24000 belles HT avec un disque dur 10 Ms. Comme les ont peu chiés, il vous fait Wordstar (il plus mauvaise traitement de texte du monde) et Mailmerge pour justifier le prix.

## PUB MENSONGÈRES

Les Anglais n'ont vraiment pas peur de passer pour des gogos. Durant tout le mois de septembre, plus de cent d'octobre pour faire bonne mesure. Ils se sont laissés une pu d'importer sur le nouveau logiciel de Domark : Code Name '81. Résultat : dès que le

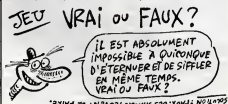
soit a été mis en vente, courant novembre, ils se sont jetés dessus (comme le verole sur le bas-clergé breton). Le logiciel a été partout présenté comme une révolution (l'appréciation que ce programme n'était ni plus ni moins une nouvelle adaptation du thème, usé jusqu'à la corde, de Star Trek, déjà adapté au moins vingt fois en soi). Denis Bressier (l'auteur) a cru se souvenir originellement en rajoutant un peu de 3D lors des combats, mais si à quand même oublié de réaliser un logiciel intéressant sur un scénario névrosé : seuls les noms changent par rapport à la première version, les Kylees se nomment maintenant Myons et l'Entergrip est été rebaptisé Mat. Au jatte eux autres et on passe à autre chose. Code Name Mat II par Domark pour Amstrad.



## TURBO PASCAL SUR ATARI !

Pourquoi pas ? Philippe Kahn aurait acheté à Atari trois ou quatre versions développées par 520ST. Le lecteur notera que Borland (la boîte qui fait le turbo pascal) qui lui même fait un tablez aux Etats-unis avait déjà annoncé une

version pour le Commodore-Amiga. Oh, noble lecteur, ne trouvez pas que les deux sont foyorables à Borland (c'est temps) à 70h, on voit bien que son boss est français (nouveau fois évident).



## ILS N'ONT PAS TROUVÉ MEUX !



Il s'appelle Matthew, il a 17 ans et il a posé pour le pub d'Amstrad qui tente, qui essaye de s'accrocher au marché américain. C'est dur, on le sait, pour une boîte européenne de s'imposer là-bas. Voilà pourquoi nos anglais préférés ont cru bon de choisir cet individu comme représentant type du marché west per Amstrad. Comment peuvent-ils s'imaginer que ça fait vendre ? On a du mal à se représenter un lecteur se réjouissant d'entendre parler d'Amstrad au travers d'une pub pareille. Décidément, entre Thomson et eux, ça va être bas.

## THOMSON, ÇA DÉCONNE

Je viens de recevoir un superbe dossier signé Thomson. C'est beau les dossiers Thomson. Ça me plaît, moi, quand c'est beau et surtout quand c'est nul. Ça me permet de le dire à tout le monde, et ça me déstend. Donc, le dossier commence comme ça : "Michel Platini a choisi de présider le Club Micro Thomson". Puis vient un interview propagandiste dont je peut extraire ces mots : Responsabilité, Conviction, Idées, Personnalité, bref, un tas de choses dont beaucoup de gens pensent que Platini est totalement dépourvu, le pauvre. On aurait pu penser que cet être ne sait pas écrire, on est rassuré, il sait au moins signer. Non, pas une croix, une vraie signature. Vous le verrez dans les magasins sur des superbas MC6 pour le promo Noël. On a remarqué vu plus nul.

Je viens de recevoir un superbe dossier signé Thomson. C'est beau les dossiers Thomson. Ça me plaît, moi, quand c'est beau et surtout quand c'est nul. Ça me permet de le dire à tout le monde, et ça me déstend. Donc, le dossier commence comme ça : "Michel Platini a choisi de présider le Club Micro Thomson". Puis vient un interview propagandiste dont je peut extraire ces mots : Responsabilité, Conviction, Idées, Personnalité, bref, un tas de choses dont beaucoup de gens pensent que Platini est totalement dépourvu, le pauvre. On aurait pu penser que cet être ne sait pas écrire, on est rassuré, il sait au moins signer. Non, pas une croix, une vraie signature. Vous le verrez dans les magasins sur des superbas MC6 pour le promo Noël. On a remarqué vu plus nul.



BAAAA... BAAA... BALLOON ! BA...

## ECHECS ET MYTHES

Argh ! Je crache ! Pour le première fois de son histoire, TO Ték diffuse un logiciel qui tient sérieusement le titre. Bitez ! vous envenez sur la partie intellectuelle des échecs, dans le plus grand confort graphique possible. Disposant de neuf niveaux de jeu, plus ceux réservés à la résolution des problèmes, le programme ne se laisse pas vaincre facilement, même par des jours dédaillés. Sa bibliothèque d'ouvertures vous offre de nombreuses surprises (jeu de 1800 débuts de partie) ainsi que les fins de partie qui s'ordinateur même aisément. Un ensemble très complet de commandes vous laisse complètement libre d'échanger les couleurs en cours de jeu, de revenir en arrière dans la partie, de réaliser des copies sur imprimette, de revoir la partie... Enfin un partenaire valable, qui vous propose même de vous aider à vous vous sentez faible en cours de match. Dernier raffinement : une pendule (attention les prix !)



de réflexion utilisé par l'ordinateur et par vous (sauf jeu de réflexion via) à résoudre votre. Bitez ! de To Tek pour TO Ték en 10/70, en cartouche (attention les prix !)

## LE PLUS GRAND SPEED

Depuis quelques mois, nous nous rendons compte de la capacité des programmeurs à écrire les logiciels les plus rapides pour les ordinateurs. (France Image Logiciel) pour ceux qui n'ont pas le couleur) qui a adapté avec succès le programme de Stern On-Line Threshold. La gestion de l'ensemble des vaisseaux se passe au mieux au fillement de l'espace, les bombes pleuvent d'abondance, les éléments ont des tranches pas possible (c'est la tête de cochon au filament de l'espace), le jeu du vaisseau chauffe et s'échauffe... On ne s'ennuie pas à essayer de zapper toutes ces saloperies d'énormes vagues égarer nos fils et nos compagnons. Un seul problème va vous perturber : le cartouche vaut 345 belles. Eh, FIL ! Une cartouche ça ne se copie pas, donc même si tu fais un peu moins de bénéfice sur un exemplaire, tu vendras plus cher et si le soit être sur cassette. Alors



est quand le cartouche à 99 belles prix public ? Threshold par France Image Logiciel pour Thomson (vous y compris le TOG).

# C'est nouveau, ça vient de sortir

## LA GUERRE EST DÉCLARÉE

Entre Darty et Nasa. Depuis peu, Darty a mis en vente des micro-ordinateurs. Et alors ? Les prix baissent. Ainsi, Darty baisse ses prix jusqu'au sol, c'est-à-dire qu'il passe l'Apple IIc à 8950 francs sans le moniteur. Vous pouvez tout de même vous procurer ce dernier pour la modeste somme de 1500 francs. En comptant bien sur sa petite digue, on conclut que Darty passe le lic avec moniteur au prix du lic sans moniteur. C'est gentil ça, merci Darty. A noter aussi, le C64 à 1490 francs. Encore un petit effort et l'Apple sera moins cher que l'Amstrad. Nasa, à toi la belle.



## INFOMART

Trente-quatre sociétés auront confirmé leur intention de réserver de l'espace dans le futur Infomart qui ouvrira ses portes en 1987. Les boîtes au parageont 77 000 mètres carrés d'exposition et ce pas très loin du CNR de la Défense. C'est un pompage pur et ample sur ses idées simplification. On perdonne, c'était une bonne idée.



## HISTOIRE BELGE



Vous pouvez raconter ce que vous voulez sur nos voisins les belges, eux ils rigolent en attendant. Quel meilleur exemple que le prix du Commodore 128 : en France, vous ne pouvez guère espérer déboursier 12 millions de 1980 francs pour en acquiescer un. En revanche, dès que vous franchissez la frontière, vous vous apercevez que le même modèle à 17500 francs... belges (environ 26000 francs) !

## EXCLUSIF : LE C128 NOUVEAU

Il existe, il est en vente dans toutes les France. Qu'est-ce ? Le nouveau C128, baptisé C128 D pour le différencier de son aîné (notez l'antico, C suivi de D, qu'est-ce que cela peut cacher ? Compact disk ? Cartouche Dure ? Clon Dégrippé ? Allez savoir), Commodore a sans doute réalisé que les gens n'étaient pas et ce qui ça pique ce nouveau C128 ressemble fort à son père tout en étant bien plus efficace et bien mieux conçu. Et n'oublions, l'unité centrale est séparée du clavier et comprend d'origine une alimentation

intégrée ainsi qu'un lecteur de disquettes 1571 lui aussi intégré. Alors, je suis bon, je vous rappelle que le drive 1571 est mieux que le 1570 qui lui-même était mieux que le 1541. Mieux, c'est à dire plus rapide, plus précis, plus et plus. Vous disposez d'un clavier un peu mieux que celui du C128 mais QWERTY, personne n'est parti. Un bon plan : vous pouvez sans problème glisser le clavier dans l'unité centrale et grâce à une petite poignée vous vous retrouvez avec une véritable belle pratique (je vous raconte pas le truc et c'est la guerre alors que vous vous promenez dans la mer) Le casé. Le système est vendu 6800 francs en ce moment, le régime, à la Franc. Un nouveau moniteur couleur devrait sortir incessamment pour permettre de voir la haute résolution, 40 à 80 colonnes et tout, et tout. Tout cela sera vendu par le Franc (non, nous n'avons pas été achetés) pour moins de 10000 belges. Quels progrès depuis l'annonce du vieux C128. Bien ! Tu vois tu le peux bien faire tout ce que, Commodore. Ah, au fait, D, ce n'est pas un disque. Mais vous devez deviner, intelligent que vous êtes.



## PAQUET CAcadeau

Je vous avais entrepris, en septembre, de la mise en place d'une nouvelle société de logiciels : France Image Logique. Comme prévu, elle a commencé au début de ce mois la commercialisation d'un pack de trois logiciels de jeu pour le Thomson. Eh bien, pour ce pack de trois logiciels de jeu, on peut dire que le produit, hors de prix compte tenu de la qualité de l'ensemble.

La Planète Inconnue a été annoncée comme un jeu d'aventure devant révolutionner le concept de jeu d'aventure. Question révolution, il s'agit plutôt d'un bon spéculateur en direction de la haute école en matière de logiciels. Aucun indice ne permet de déceler où se trouvent les trésors dans la carte, toutes les villes y figurent. Et cela, saisis à l'aide de vous tenez d'y jeter, mais mon dico est venu dans un labyrinthe sans sortie apparente d'où vous devez vous échapper en moins de trente secondes si vous ne voulez pas perdre une vie sur les 20 pénultièmes et dernière (le départ) totalement imprévisible en un mot, à moins d'avoir le cou bordé de nouilles. Vide-ant.



Micro-Scrabble reste le logiciel le plus étendu de l'ensemble. Malheureusement pour la compagnie de FIL, c'est une autre nouveauté qui a été lancée. Un programme de Labyrinthe Gamma. On ne peut donc même pas porter à l'ordre la réalisation de ce jeu. Les quatre niveaux de jeu ouvrent les portes du Scrabble aux règles comme les autres. Le Thomson se sort très bien de situations difficiles et est fait par le moindre cadeau à ses adversaires. Seule quelques mots étranges ressemblent des nombreuses parties jouées contre lui : OXO et ACES ne paraissent pas trop français comme termes, mais mon dico est peut-être plus bête que celui du programme. La réalisation graphique et sonore est remarquable compte tenu de la complexité de gestion de ces capacités sur le micro. Vive-ant.

En fin de compte, le paquet s'appelle New, mais le jeu est disponible sur un seul programme valable. A vous de savoir si la Micro-Scrabble est une nouveauté ou pas. La Planète Inconnue et Micro-Scrabble de FIL pour Thomson.



Numéro 10 ressemble à une simulation de football, mais en dehors de la superbe photo numérique de Platini, ce jeu ne vaut pas le coup d'être chargé. Les graphismes sont mis à part et le scénario est bien réalisé et la narration insistante n'encourageant en rien à s'écrouler à la parole. Par exemple, les joueurs portent respectivement des maillots bleus et noirs. Lorsqu'un joueur bleu passe à côté d'un joueur noir, il devient noir. Difficile alors d'y retrouver ses petits. Le joueur le plus proche de la ligne de défense est en rien des autres, ce qui ne facilite pas le maintien du jeu, déjà soutenu au départ. Poésie.

## DES SPECTRUM POUR LES MARTIENS

Décidément, ces Anglais nous étonnent toujours. On raconte que 3000 Spectrum 128 Ko (qui sont depuis longtemps attendus par les utilisateurs en ligne) sont sortis par Samsung à Séoul en Corée du Sud. Mais comment ont-ils pu planifier tant de succès en si peu de temps sans en être si fiers ? Pour en parler, le porte-parole de Samsung est 'Tina' qui nous propose des cas machines. Alors, on suppose autre Manche que ceux de nos voisins. On suppose aussi (1) le marché anglais. On suppose aussi l'Amérique. Ce cas concerne donc des clients américains (1) le marché américain. On suppose, outre galaxie, que ces machines seraient destinées à



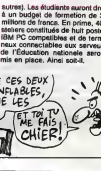
## ENCORE DE LA FRAME



Le Hope, ça vous dit quelque chose ? Non ? Vous ne savez pas l'intercalo ? Révélez-le. Le Hope consiste à faire de la pub pour un produit pas encore prêt à la commercialisation, en commençant sur le site du pub que le produit est disponible. Pour ce cas nous occupés, c'est nous qui avons fait : le Compilateur Intégral pour Amstrad, d'Ére Informatique, n'est toujours pas prêt. Ces derniers programmes se trouvent donc dans le Hope de se décaler le cabinet 28 heures par jour sur leur machine. Alors attendez j'envié pour compléter vos programmes.

## LE PIPT PETE ENCORE

Il s'agit du Plan Informatique Pour Tous qui, évidemment, nous les compte. Ainsi, en 1985 seront mis en place dans les universités, les IUT et les écoles d'ingénieurs des maitres pour une valeur de 100 millions de francs. Il s'agit, bien évidemment, de maître français (Mical 30, Logabax, Goupi et autres). Les étudiants auront droit d'un budget de formation de 30 millions de francs. En prime, 400 séances continues de huit heures de cours complètes et de terminus nouveaux connectables aux serveurs de l'éducation nationale sont en place. Ainsi, soit-à.



## UN CON-PATIBLE

Un de plus, qui vous vient des États-Unis. Comment ? Mais non, ce n'est pas un compatible IBM PC, non, c'est un compatible IBM. Étonnant, non ? Ce fait est longtempé que l'intelligence américaine ne nous avait pas concoché un Lemon II ou autre Golem. Ici, Apple Works, Flight Simulator II et d'autres logiciels qui sont, comme on peut le voir, des programmes compatibles avec le nom est Franklin Ace 2200 et le



## RUMEUR

Quelque part en France, il y aurait 20 000 IBM PC prêts à être brisés par IBM France. Avis aux

radicaux, c'est aux auteurs de pertes, celui qui trouvera s'enferme aura gagné le gros lot.



## COMMODORE PRÉVIOU, LES SOURIS DANSENT

Le nouveau président de Commodore vient d'annoncer, après avoir éliminé toutes rumeurs étonnantes que les ventes devraient doubler pour le dernier trimestre 85 par rapport au même trimestre de l'année. Le chiffre d'affaires dépassera donc les 70 millions de dollars. Optimiste, hein ?



## ADAPTATURE

Ce n'est pas le programmeur d'origine (devenu l'élève d'Ocean depuis peu) viennent de commercialiser l'adaptation sur Amstrad de World Series Baseball. Le logiciel, tout comme sur la version originale du Commodore 64, montre le terrain en vue d'ensemble et sur la balle, du lanceur au batteur, sur un écran géant. Contrairement à la première version, l'adaptation sur Amstrad a gagné quelques gains, en perdant une partie de ses qualités graphiques (notamment l'absence de sprites). Ainsi, vous pourrez admirer les coups de batteur qui exécutent le point au rythme de leur débouchement tout comme vous apercevrez un même débouchage à sa manière par la caméra de 16x qui vous permet de voir l'ensemble du terrain. Le graphique représente quand même une performance technique sur cette machine, performance diminuée par l'excessive lenteur des mouvements. Enfin, dernier obstacle à un succès gigantesque



sous nos latitudes : la connaissance des règles du Baseball est absolument nécessaire pour se mesurer à l'ordinateur. World Series Baseball d'Imagine pour Amstrad.

## UN BEL AVENIR

La tira, là, le viens tout juste de le pequer à une pu de Commodore. A propos du bel avenir, le groupe devrait annoncer des pertes de l'ordre de 114 millions de dollars pour l'année 85 (une petite 900 millions tours) à l'ère du dollar américain à bord : tout le staff dirigeant va être foutu à la porte à la fin Janvier certains accusent même Tramiel d'avoir laissé

des gars à lui pour plier le botte). Angoisse finale : les banques se font tirer l'oraille pour allonger encore de l'owelle à ces diaplumeurs de fonds. Dupuz des rumeurs de dépôt de bilan commencent à circuler dans les milieux financiers américains. Ce sera la première grande victoire de Tramiel, qui pourrait alors consacrer ses efforts à Acate et IBM.

**PROPOSITION POUR UN TITRE DE PUB POUR COMMODORE: AU SECOURS! LE BILAN ARRIVE!**



## BALLE DE MATCH

Le Break inaugure la série Or des logiciels de Sports. Devant le nom il s'agit dans ce logiciel au nom à s'annoncer avec un 7. Eh oui! Encore tennis, toujours aussi intéressant et toujours aussi peu flashant graphiquement parlant. Seul détail vraiment atypique, et même pas original, une syllabée vocale est insérée au soft, mais elle n'est vraiment moins réussie que celle de Loriciels dans Orpa. Sinon, rien de nouveau sous le ciel des tennis informatiques, même pas de gros changements du style le joueur qui marche sur la balle et se vautre lamentablement. Bon allez, si vous êtes en manque de sport, vous pouvez toujours l'acheter : il n'est pas plus mauvais qu'un autre. The Best of Sports pour Amstrad.



THE BREAK

## LE MAGICIEN DE WOZ

Wozniak, di Woz pour les intimes, vient de rapagner des actions chez Apple. Après avoir maintenu dans le bon sens le di clacéat. Ça s'est marrant. Wozniak, qu'on appelle aussi le batroz, se remet à coudre on la botte qu'il avait faite avec Jobs. Aller dans le bon sens, pour Woz, c'est probable le fait d'augmenter de 50% le budget de recherche et de développement et corriger par hasard, c'est ce que a décidé John Sculley (le parrain d'Apple) pour l'année 85. Allez, allez, on se calme. Ce n'est pas parce que Wozniak rachète des actions Apple que les fo sont reconstruits à se vendre et que le Mac se passe à 8000 balles.



## APPEL AU PEUPLE

Les commerçants de chez Commodore ont tiré leur culotte : le ont tellement le trou de la ne jamais vendre leur Amiga, par conséquent d'acheter de nouveaux, ils proposent aux développeurs han-

**FALLAIT TITRER 'APPLE AU PEUPLE'**



coise une configuration d'enter pour les faire croire "pour 16500 francs HT (19500 balles tout compris) vous hériteriez d'un Amiga 512 Ko, d'un lecteur 5.25", d'un drive externe, de quelques dizaines de kilés de disq (sating les noms, organisation physique des micro-processeurs, mode d'insertion de disques, etc.) et enfin de softs tels qu'un compilateur C, un linker, un assembleur 80000... Dernier gag de la configuration : un transformateur 200V! Il est généreusement aléou avec chaque ordinateur, mais sont conçues pour le marché américain et ne tournent qu'en 110!

## TRANSFORMATION

Le lecteur Unidisk 3.5" d'Apple ne fonctionne que sur la famille II ou III du constructeur. Du coup, les possesseurs de P-Modelles ont modifiés la sortie du drive externe du Mac pour permettre à celui-ci d'accepter l'Unidisk et de profiter de 800 Ko formatée de ses dis-

quettes. Si vous voulez doubler la capacité de votre lecteur externe, une seule adresse : votre constructeur Apple qui docteur votre Mac un petit quart d'heure et vous le rendra avec un Unidisk opérationnel (contre quelques kilobites bien sûr).

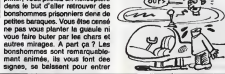


**PETITE PRÉCISION SUPPLÉMENTAIRE: LE MAC P-800 // NE SE CONNECTE SUR UNIDISK 6,9" QU'EN PASSANT PAR LES 16 BITS DU 512 KO!**

## CHOPLIFTER LA FRANÇAISE

Incréyable mais... (et le toule en décalage de huer) VRAI! Choplifter, ce thriller, ce monochrome du logiciel qui a ses premiers armes sur Apple puis sur Commodore vient d'être adapté pour... Thomson. Argf! Je meurs. Choplifter, on le critique, on lui tape dessus, on l'aime, on ne l'aime pas mais il existe. Il est là depuis... oh, depuis si longtemps. Quand la mur-mure que "Choplifter, c'est pas si mal", aussitôt des regards remplis de haine se posent sur moi. Moooooored, mais les mecs, vous me les donnez! Choplifter c'est LE logiciel. Je rappelle aux nulards qui ont l'hypocrisie d'oublier les trucs géniaux que donne Choplifter, que vous pilotez un hélicoptère dans le but d'aller récupérer des bombommes pipotières dans de petites barrières. Vous êtes censé ne pas vous planter la gueule ni vous faire baler par un chier et autres mirages. A part ça ? Les bombommes sont remarquablement estimés à leur prix et des signes, se balisent pour entrer

dans l'hélico, etc. Je me demande pourquoi je me décarasse à vous décrire ce soft. Puhé! Si est bon, hé, les mecs, c'est fini ce temps-là. L'adaptation Thomson est stockée sur cassette, mais son bon initiative, elle est pas mal bonne, soulève en représentant une fois de plus les lamentables manettes de la béane. Dur. Mais attention, ce logiciel est bien, d'accord, je l'admire, mais c'est pas une raison pour le vendre à un prix insupportable. Fil (France Image Logique) vous l'échangez contre la modique somme de 345 francs. Et, les mecs, c'est fini ce temps-là, hein. Aujourd'hui, quand on veut tirer le roule, on cesse les pens, qu'on se le dise.



**STOP AFFAIRE**

Si vous êtes assez banné pour vouloir acheter un Mac, allez faire un tour chez M2 Informatique (98 Bd Richard Lenoir dans le 11ème à Paris), vous y trouverez des Mac

128 Ko étendus 512 Ko pour la modique somme de 17900 francs HT (soit en gros 21000 balles). Franchement, vous êtes sûr que vous voulez un Mac ?



## ENGAGEZ-VOUS, RENGAGEZ-VOUS

La dernière production d'Electronic Arts pour Apple va casser le baraque. The Bard's Tale (le jeu de rôle de l'année 85, tout savoir) concite les aspects

accessible à la religion. Cette seule spécialité possède l'apanage des soins de guérison et de rééquilibrage, contre d'importantes rémunérations. Pour les bonnes œuvres bien sûr. Comme dans Wizardry, les membres de l'expédition ne peut pas se désolidariser du groupe. En revanche, les dialogues avec les monstres rencontrés ne se font pas toujours en une bouche à oreille angélique, ce qui dénote une grande volonté de réalisme dans cette simulation médiévale. La qualité de présentation (regardez la photo d'écran) et la rapidité de prise en contact avec le logiciel en font l'un des futurs musts du jeu de rôle sur Apple. Nous ne regretterons qu'une seule chose : le Volume 2 ne sortira pas avant Juin, longue attente en prévision. Dernier point, qui en réjouira plus ? Il étonne moi-même. The Bard's Tale d'Electronic Arts pour Apple.



THE BARD'S TALE

excellente de jeu de rôle avec des graphèmes tous à fait réussis et engageants. Grâce à une animation Miché (radice la belle phrase, je m'étonne moi-même. Vous savez vous souvenez sans doute d'un vieux programme nommé Wizardry dont on a dit qu'il avait été conservé dans cette aventure, mais amélioré à son tel point qu'il en est difficilement reconnaissable. Dans le sémotueux emballage joint au soft, vous découvrirez un élan de la ville dans laquelle vous serez à vous déplacer jusqu'à découvrir les fondements de la légende des bardes. Chaque groupe d'aventuriers se compose au minimum de trois personnages, d'origines et de spécialités assez vendues que magicien, combattant, héros, etc. Chaque personnage a une profession ne vous sera pas

## J'AI PASSE TROP VITE

La société qui Les Aventures commence ses efforts à l'adoption en particulier à l'écriture de logiciels (oh ! surprise) anglais. Lorsque j'avais titré Le Quête du Chevalier, j'avais écrit en préface un mot-crochet qui s'en décode : je viens de changer du Vile Village de mes de l'Académie de la Ville Fantôme et j'ai croqué. La programmation en

Basile, les quelques graphèmes complètement nuls et le scénario à peine discuté ont de quoi faire abandonner le plus rapide des cours de l'écriture informatique. Ça l'aime comme vous voulez, si vous voulez vraiment à bannir votre tric per le bannir, mais à votre place (soyez très quelques numéros de l'HHHHEHEHE ou lieu d'acquiescer. La Ville Fantôme de Les Aventures pour Spectrum.



**FIGURE ALLEGORIQUE COCHON QUI S'EN DEBIE RETROUVANT SA VESTE.**

## BITZ KRIEG

Environ trois mois après l'annonce de sa sortie imminente, La Bataille d'Angleterre est enfin disponible à un prix enviable des yos bottes qu'on se demande pourquoi on ne les a pas achetées plus tôt. Le jeu est entièrement français par Eric Informatique bénéficie des mêmes avantages que les précédents logiciels de la série, Théâtre Europe et Bataille pour Midway. Encore une fois, l'action se déroule sur une carte à partir de laquelle vous pourrez manipuler les avions de votre côté et de vos batteries de DCA. Les séquences d'escadre atterrissent enfin un niveau particulièrement plaisant pour leur variété et la qualité de fin de chaque d'entrée elles. Que vous détirez un scénario ou que vous tentiez de descendre les bombardiers, ou les chasseurs ennemis, vous vous sentirez parfaitement à l'aise grâce au graphisme et à la sonorisation exceptionnellement réussies. Soulignons

enfin la musique fantastique que le son du bataillon, qui n'est malheureusement pas au top

**AMSTRAD LA BATAILLE D'ANGLETERRE**



des le mémos de l'Amstrad. La Bataille d'Angleterre par Eric-PSI pour Commodore et Amstrad.









# EDITO

S.O.S. Racisme, vous êtes pour ? Non ! Alors arrêtez vos yeux de là. Je ne veux plus que vous lisez ma page musique, bande de petits salopards !

BEN

# BLABLA...

# PREFAB SPOUT

Je vous parlais dernièrement de l'excellent nouveau album de Prefab Sprout, Steve McCuen. Depuis, le groupe de Paddy McClean est venu faire une démonstration de ses talents sur la scène de l'Edo-rado, devant une salle bondée extrêmement enthousiaste. J'en ai profité pour parler avec Paddy. "J'ai toujours joué de la guitare, depuis l'âge de douze ans. En fait, tout ce que j'ai fait depuis le fin de mes études en 1968, a été orienté vers la musique, parce que j'ai toujours aimé que le

**SHOW DEVANT**  
A BREATHLESS IN 2012. Sa dernière fois

chose la plus essentielle, la plus excitante pour moi, était d'écrire."  
"Écrivez-vous autre chose que des chansons ?"  
P.M. : "Non, des chansons uniquement. La plupart des auteurs de pop-song considèrent qu'écrire des chansons est comme une manière d'adolescence, quelque chose de très sécuritaire. Lorsque c'est le cas de Sting et David Bowie, qui ne se voient pas écrire encore des chansons à 40/50 ans. Pour eux, ce n'est qu'un jeu de temps. Pour moi, c'est tout à fait le contraire. Je ne pense pas que le pop-

**SHOW DEVANT**  
THEO HANDEPARISON POCOR, 2012. Para Baccini

music soit réservée aux adolescents et aux adolescents. J'ai 28 ans et un problème en vieillissant serait plutôt de faire toujours quelque chose qui parle vrai et qui soit divertissant à la fois. Je n'ai aucune prétention à devenir maître en scène de cinéma ou quel que ce soit dans cinq ans. Écrire des chansons me suffit

**SHOW DEVANT**  
THEO HANDEPARISON POCOR, 2012. Para Baccini

emplément."  
"Vous parlez de Sting. Comme vous, il est originaire de Newcastle. L'y avez-vous connu ?"  
P.M. : "Non, pas directement. Mais, étrangement, par le biais inattendu. Autrement, mes frères faisaient le ménage dans l'église de notre village et quelques années plus tard, c'est le grand-mère de Sting qui a hérité de ce travail. Je me souviens bien de sa grand-mère me parlant de Gordon, de son grand-père et du reggae Poca. J'ai bien en tête ce qu'il écrit et je trouve qu'il fait un secteur correct. Mais je ne pense pas que l'un sera qui prenne un chanteur pour une

échappatoire mineure."  
"Vos chansons m'évoquent vaguement ce que fait Elvis Costello. Ou en penché-vous ?"  
P.M. : "Ainsi dire, je n'aime pas son style d'écriture, même si je le trouve extrêmement sympathique. Je crois que la vision d'un horizon musical très différent du sien. Mais rétrospectivement basées sur les modèles du passé, les mélodies comme les textes, leur sens, je veux dire."  
"Certaines violent dans votre musique des influences jazz ?"  
P.M. : "Je ne connais absolument rien au jazz. Je dois avoir deux disques de Miles Davis qui m'ont été offerts par CBS. J'aimais Steely Dan, mais la référence jazz s'arrête là. En fait, je suis assez ignorant en musique. Je ne connais rien au accord de 13<sup>e</sup> mesure à tout ça... Surtout, j'ai eu envie, dès le début, de trouver d'autres accords que ceux que j'avais appris dans les méthodes de guitare. J'ai aimé trouver des dogmes différents, qui me sont personnels. On me dit que ce sont des jazz, mais ça vient en fait beaucoup plus du classique que du jazz. Ça sera un écoutant Ravel ou Stravinsky qui s'est découvert ce genre d'harmonies. Ça a dû être un grand, c'est quand même les Beatles."  
"Il y a un monde entre le son brut de Swann, votre premier album, et la production léchée de Steve McCuen."  
P.M. : "J'ai récemment réécouvert Swann. Je ne le sentais pas, bien que je n'aime pas se voir à ce que j'avais fait. Ça me sentait chargé en mots. Mais je sais que si Thorens avait eu un son, Swann aurait été aussi coté que Steve McCuen, dont la production a demandé beaucoup plus de temps et d'argent."  
"A l'inverse, la pochette du premier est très 'bruy', alors que celle du second est beaucoup plus 'roc'."  
P.M. : "Oui, la pochette de Steve McCuen est un cliché d'été. La photo est magnifique. Elle a été prise en noir et blanc, un jour d'hiver, plus colorée à la main. J'ai une autre photo de la fois sérieuse et humoristique. Parce que j'ai beau chercher, je n'ai jamais, nous ne sommes évidemment pas un groupe de 'blacks'."

**MICRO... SILLONS**  
ALAIN MANARANCHE  
Drôle de vie la vie  
(Emma/Carrière) 483.

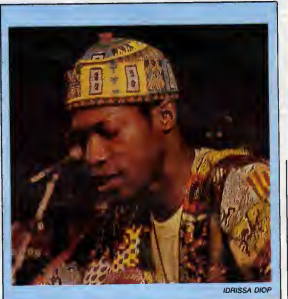
Deux bonnes chansons en forme de connotes synchrone assez spécifiques, certaines ne s'accommodent qu'Alain Manaranche avait fait partie, avec son groupe Abstinence, de la vague du "rock français" en 1980. A l'époque, il y avait, il y croit encore aujourd'hui, mais on sent qu'il a mûri, ainsi que sa musique, et elle le bon sens. Dans le verset ne voyez pas deux chansons sont concises, bien orchestrées et laissent planer un humour encore très frais.

**SHOW DEVANT**  
A HONORABLE MERE, 2012. Para Psa Gaby  
A HONORABLE MERE, 2012. Para Psa Gaby  
A HONORABLE MERE, 2012. Para Psa Gaby

**SHOW DEVANT**  
A HONORABLE MERE, 2012. Para Psa Gaby  
A HONORABLE MERE, 2012. Para Psa Gaby  
A HONORABLE MERE, 2012. Para Psa Gaby

**SHOW DEVANT**  
A HONORABLE MERE, 2012. Para Psa Gaby  
A HONORABLE MERE, 2012. Para Psa Gaby  
A HONORABLE MERE, 2012. Para Psa Gaby

**SHOW DEVANT**  
A HONORABLE MERE, 2012. Para Psa Gaby  
A HONORABLE MERE, 2012. Para Psa Gaby  
A HONORABLE MERE, 2012. Para Psa Gaby



# IDRISSA DIOP Misaal



Pour un premier album sous son nom, Idrissa Diop débute assez fort. Si son nom n'est pas encore très connu en France, il est réputé à Dakar pour avoir été l'un des premiers à introduire la musique zénégalaise, lui, on a déjà pu apprécier sa febrileuse maîtrise des percussions aux côtés de Ray Léma et du groupe sénégalo (formé des meilleurs musiciens français vivants à Paris, pour la libération de l'Afrique). Il aborde les thèmes des diverses oppressions que subissent les peuples d'Afrique (l'apartheid, le génocide, l'immigration...). Avec son tout nouveau groupe Gambia (les Lions), Idrissa a déjà fait connaître les toutes-les clubs parisiens. Comptez sur lui pour vous faire danser encore avec Misaal.

**SHOW DEVANT**  
A HONORABLE MERE, 2012. Para Psa Gaby  
A HONORABLE MERE, 2012. Para Psa Gaby  
A HONORABLE MERE, 2012. Para Psa Gaby

**SHOW DEVANT**  
A HONORABLE MERE, 2012. Para Psa Gaby  
A HONORABLE MERE, 2012. Para Psa Gaby  
A HONORABLE MERE, 2012. Para Psa Gaby

**SHOW DEVANT**  
A HONORABLE MERE, 2012. Para Psa Gaby  
A HONORABLE MERE, 2012. Para Psa Gaby  
A HONORABLE MERE, 2012. Para Psa Gaby

pour le degré de subtilité et d'humour pour faire parler les mots d'un enregistrement très instructif. En gros une expérience de bonne chance que vous connaissez déjà. Dave Fordie.

- Face A :**
- Jean-Jacques Goldman: "Comme Toi"
  - Alain Bashung: "Touche pas à mon pote"
  - Patrick Font: "Angéline"
  - François Beranger: "Mamadou m'a dit"
  - Karim Kaab: "Benziluz"
- Face B :**
- Renaud: "2<sup>e</sup> génération"
  - Francis Cabrel: "Sabi et Mohamed"
  - Castelnuovo: "Tchik et tchik"
  - Hugues Aufray: "A propos d'un détail"
  - Font & Val: "Emigre"
  - Buz: "Actus"
- Bien entendu, tous ces artistes, ainsi que leurs producteurs et leurs éditeurs abandonnent leurs droits, pour ce disque, au profit de S.O.S. Racisme. Le disque a été réalisé grâce au concours l'Albium, qui assurait également la programmation des scènes de la Concorde et du Bourget. Il coûte 60 €, et je suis sûr que ce serait un chouette cadeau pour une petite association de la Concorde et du Bourget, que je jous à la consommation.

**TOUCHE PAS A MON POTE**

**SAMEDI SOR AU BOURGET**

Quand on y déconne le Fête des Potes au Bourget le samedi 7 décembre, ça s'est mis à grouiller un peu partout que ça sentait le réchauffé, que le Bourget, c'est

**INFOS TOU POTE**

- Hector Zazou est un artiste lui, original et inspiré. Il débute faire des disques lui-même chose. Pour son nouveau spectacle "Hector au Théâtre de la Bastille". Le 4 et 5 novembre à deux, qui seront interprétés par un grand orchestre de chambre du Théâtre de la Bastille. Sur chaque morceau un modèle habillé par un musicien vous est destiné par un grand orchestre.
- Un Festival de Musique en Poésie aura lieu du 27 au 28/12 sur l'île Oub. On y sera "Bast" avec, dix poètes américains et Glynis Kain, fondateur des Last Poets, accompagné par un groupe de six musiciens. Chaque soir, les artistes seront: Christine Egan, Fran Cohen, Mary Kain, Phil Marchbanks, Sufi Jaki, etc.
- L'U2 et Simple Minds ont déjà repris dans leur programme d'être été une série de concerts aux États-Unis, pour leur 30<sup>e</sup> anniversaire d'Année 1982.

**SHOW DEVANT**  
A HONORABLE MERE, 2012. Para Psa Gaby  
A HONORABLE MERE, 2012. Para Psa Gaby  
A HONORABLE MERE, 2012. Para Psa Gaby

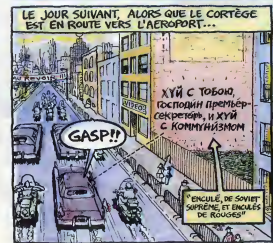
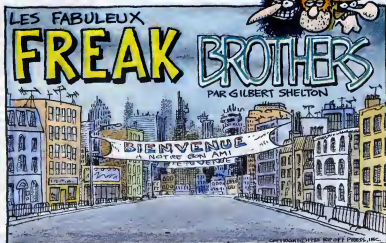
que les gros braves attendent les blecks avec les barres de fer plantées sous les boutons. Je crois qu'il n'arriverait pas à comprendre que les types avaient le sang rouge comme eux. Le voulaient venter... Tians, mais on dirait que c'est chauré! c'estes.

C'est à dire, les groupes se relaient sur deux scènes et sans temps mort, avec Broomhead qui caracole de l'une à l'autre, présente et mesable avec un débit terrifiant. On se demande par quel diable il va chercher tout ça, mais ça passe. Pour qu'il passe vite et entendra du fond de la salle, une sono et un écran géant ont été installés à la moitié du hall. Il y a plein de potes qui essaient comme à la télé, mais qui chantent et crient au-dessus de ceux qui sont, mesale devant les scènes. Bonne musique: Rina Sawayama, Les Algériens et leur sorte de rock arabe qui, Xelém, sera porteur et son funk jazz sénégalo-gambien. Catherine Lara et son violon magique, Kim Walden Laro on look et rock, Mary Kain, les merveilleux grot électro et sa core qui chante et danse. Mais quel qu'il soit, ce sera le plus beau moment d'émotion, c'est Moustaki. Personne ne s'y attendait.

















# AU SEUL : JE SUIS PERDU

1

Ca, c'est la page d'accueil de Télé-tel 3. Tapez H3 pour rentrer sur le serveur programmé dit, et allez voir en case 2 et j'y suis.

2

Voilà, vous êtes sur le sommaire. 13 options s'offrent à vos petits doigts qui n'en peuvent plus de tant de magnificence. Cases 3 à 15, les options en question et ce qu'elles vous offrent.

3

L'édito. Pas celui de n'importe quel pékin choisi au hasard dans une rueille immonde à l'annonce glauque, non. Celui du Boss, le vrai, le seul, l'unique. Enfin... Disons qu'il fera un édito si il arrive à s'arracher à la messagerie. Suits pour lire le suits (pas bébé, hein ?). Retour pour revenir dans le texte. Sommaire pour revenir au... sommaire.

4

Bafouilles. Pour ceux qui manient mal la langue de San-Antonio, ça peut être "courrier". Tapez EC : vous atterrissez en case 16. Tapez RE : c'est en case 17 qu'il faut vous rendre.

5

Section Pirates. Un gros morceau. Si vous n'êtes pas encore rentré dans cette rubrique, tapez un pseudonyme et un code que vous choisissez, puis allez voir en case 18 ce qui s'y passe. Si vous êtes un habitué, rentrez votre pseudonyme et votre code, puis allez en case 19.

6

Bidouille grenouille. Vous avez la chose entre chercher des solutions de jeux (allez en case 20), des bidouillages (case 21), des déprogrammages (case 22) et des bidouilles système (case 23).

7

Hédo Logiciels. Ça, c'est une banque de données d'en quoi ? Fer, oui. Tapez le nom de votre ordinateur, le type de programme que vous cherchez, et allez en case 24, il y est sûrement.

8

Hit logiciels. Alors là, on n'y est pas allés, parce qu'on nous a dit qu'il y avait des lions. Non, sans drac, ce sera un hit-parade des logiciels du commerce, mais c'est pas prêt. 12 éditions sont fournies nuit et jour pour que vous puissiez y accéder bientôt.

9

Concours. Faites Guide, vous aurez les explications et le règlement. Faites Suits, et allez en case 25.

10

Ciné-DD-Télé-Musique. Lequel des quatre ? Choisissez, à une fois votre choix fait, allez en case 26, y a quelque chose pour vous.

11

Cette semaine. Là, c'est une avant-première. Vous pourrez dès le mercredi savoir ce qu'il y aura dans votre HH-Hédo du vendredi. Faites Suits, et plongez en case 27.

12

Annonces Micro. Euh... Ben oui, quoi, c'est des petites annonces consacrées à la micro. Seul inconvenient : y a plus de jolis claviers. Tapez 1 pour vous retrouver en case 28, et 2 pour aller directement en 29.

13

Annonces pas micro. Vous avez le choix : en consulter ou en passer. Pour chacune de ces options, vous choisissez la rubrique : virées, hébergement, emploi, rencontres et puces. Allez en 30, ça peut pas vous faire de mal.

14

Messagerie. "Ah ha. Une messagerie, sans blague. Et ça sert à quoi ? A passer des messages, com?" (extrait d'une interview de Ceccaldi (le "boss") sur TF1). Tapez votre pseudo et votre département (vous pouvez taper 99 si ce vous chante, mais vous n'êtes pas prêt de raconter quelque-une de votre région !). Glissez doucement vers la case 31.

15

Après 20 heures. Allez vous faire surprendre en 32.

16

Donnez un numéro matricule (just like in the army, old branch), et rentrez-le : il vous sera nécessaire pour lire la réponse. Aller taper votre code en faisant Suits. Une fois fait, allez en case 33.

17

Tapez le matricule que vous avez donné en case 16. Tapez ensuite le numéro de question de la case 33, et qu'obtienne-vo ? Votre réponse ! Génial, non ?

18

Désolé ! Vous n'êtes pas encore un Pirate Officiel. Faites Suits pour nous réélire un tuteur pour prouver votre valeur, et allez ensuite en case 34.

19

Bienvenue, cher Pirate Officiel ! Que choisissez-vous, la banque de données (35) ou la messagerie (36) ?

20

C'est des solutions, que vous voulez ? Ok, c'est parti. De quel jeu, sur quelle machine ? Tous les jeux de votre machine ? No problem ! Faites Suits pour faire défilier les pages.

21

Des bidouillages, quoi de plus simple ? Allez, dites-nous quel jeu sur quelle bécanne, et on vous dira comment avoir ces vies infinies.

22

Le coin de l'anti-café. Faites une copie de votre logiciel avant que ça file maudit ne se renverse dessus ! Et pour vous, qu'est-ce que ça sera ?

23

Une recopie d'écran, un copieur universel. Fouillez, fouillez, vous trouverez sûrement ce qu'il vous faut.

24

Regardez : ça, c'est les liste de tous les programmes qui correspondent à votre demande. 24 jeux d'action en bas sur Commodore. Vous voulez des précisions sur le thème ? C'est en case 37 que ça se passe !

25

Oh, un couloir avec six portes. Chacune de ces portes donne sur un concours différent : la première, c'est le ciné, la seconde donne sur le musique, la troisième sur le monde passionnant de la micro-informatique, la quatrième vous plonge directement dans la bande dessinée, la cinquième dans la pube et la sixième dans le télé. Allez voir ce qu'on y fait en case 38.

26

Voilà, les rubriques habituelles. Que vous soyez dans le ciné, la bd, la télé ou la musique, même principe : vous choisissez le film, l'album, l'émission ou le disque qui vous branche, vous tapez son numéro et vous avez l'esquisse du spécialiste sur la question.

27

On va pas tout vous dire, hein, faut pas réver ! Mais vous saurez dans les grandes lignes ce qui se passe au fur et à mesure que ça arrive. Apple baisse ses prix ? Sinclair sort un 234235 bits pour 12 balles ? Amstrad sort le même pour 6 balles ? C'est ici !

28

Bon, ditai-moi ce qu'est votre micro, ou vos périphériques, et faites Suits pour rédiger votre annonce.

29

Vous avez une marque qui vous intéresse plus particulièrement ? Oui ? Le Machébro 64 ? A quel prix ? 100 balles ? Ok, notez-moi tout ça et allez en 39, on verra si on peut faire quelque chose pour vous.

30

Voilà, les annonces défilent. Si vous avez choisi rencontres, vous pouvez en plus choisir la région. Faites Suits, ça défile.

31

Bon, on y est. En haut, les pseudos des personnes connectées en même temps que vous. Si le demi-écran est plein, faites « et Suits, vous verrez les autres pseudos. Si le numéro à côté du pseudo est en inversa, cette personne est occupée. En bas, c'est les forums. Si vous tapez le numéro d'une personne libre, il recevra le message : "Voulez-vous communiquer avec machin ?" et s'il répond oui, vous retrouverez tous deux sur un salon privé. Si vous tapez le nom d'un forum, vous retrouverez sur ce forum, avec au maximum quatre personnes. Causez, c'est fait pour.

32

Ah, la surprise. On va la faire durer un peu. Regardez ce bel écran et allez vous recueillir en 40.

33

Attention ! Notez bien ce chiffre, il vous permettra d'obtenir la réponse.

34

Là, on vous explique gentiment : on va examiner votre demande, réponse dans trois jours. Mais c'est que c'est un club privé, ça !

35

Voilà, vous avez accès aux codes des petits copains. Sympa, comme système, non ?

36

La même messagerie que tout à l'heure, sauf qu'à là, vous êtes autre vous, bande de pirates : nulle oreille gênante ne viendra vous espionner.

37

Ca, c'est le résumé du programme. Vous saurez au moins de quel ça parle et vous pourrez envoyer 10 balles au journal pour vous procurer le numéro dans lequel est paru ce superbe programme presque neuf.

38

C'est là que ça devient dur ! Vous vous imaginez quand même pas qu'on va vous filer des tas de cadeaux pour rien, non ? A vous de prouver vos connaissances en répondant à ces 10 questions. Une fois fini, laissez votre nom et votre adresse : vous recevrez peut-être le gros lot...

39

Toutes les annonces répondant aux critères que vous avez déterminés défilent. Comme ça, vous perdez moins de temps à éliminer ce qui est trop cher, ce qui ne vous concerne pas...

40

Et la surprise : il n'y en a pas ! Comme l'application (scritée) prévue n'est pas tout à fait au point, on ne vous dévoile rien. Pour l'instant, vous tombez sur la messagerie de la case 14. Dans un peu moins de pas très longtemps, vous saurez... Ah ah ! Secret !















Dans la peau d'un personnage de votre choix, vivez intensément une périlleuse aventure de poche.

Mode d'emploi :

- Le jeu débute de la manière suivante :
- Choix du métier.
- Exposition des caractéristiques.
- Combat.
- Passage au niveau suivant.
- Combats etc.
- METIERS : au début de jeu, le joueur choisit son métier :
- Le magicien lance des sorts pour disperser des pièces ou pour neutraliser le monstre.
- Le voleur a la faculté de pouvoir fuir un combat (avec néanmoins une chance d'échec).
- Le cleric a la pouvoir de se régénérer pendant les combats.
- Le guerrier agit très fort en combat.

CHARACTERISTIQUES : la force augmente les points de vie, les chances de blesser son ennemi et le nombre de blessures infligées. L'intelligence ne sert qu'aux magiciens (pour le nombre de sorts mémorisés) l'agilité permet de réduire ses chances d'être touché.

POINTS DE VIE : ils sont la représentation de la gravité des blessures que vous peut subir une personne avant de mourir.

LES COMBATS : les combats qui s'engagent automatiquement à la rencontre d'un monstre, les découlent de la manière suivante :

- Le type de monstre est annoncé.
- Le nom de vos points de vie est indiqué suivi de l'instruction "attendez".
- Lorsque "OK" apparaît, vous devez combattre en appuyant sur la touche "C". Si vous avez appuyé à temps, "OK" s'attache sur le résultat (touché, rélé).
- Si "ALLUI" signifie l'attaque du monstre. Affichage de son nombre de points de vie et du résultat de son assaut (touché, rélé).
- Affichage de vos points de vie etc...
- POUVOIRS SPECIAUX : s'obtiennent en appuyant sur la touche "Y".
- Pour le magicien, répondre à la question (la résistance du monstre au son "NEUTRALISATION", est proportionnelle à sa réserve de points de vies).
- Pour le cleric, la régénération (ou soin) a échec ou réussite automatiquement.
- Pour le voleur, il réussit son coup et change de pièce (ou rate mais peut évaluer). Si ce dernier rate sa tentative (sans succès ou la magicien) ne possède plus la sort demandé, "NON" s'affiche.
- CHANGEMENT DE NIVEAU : outre des points de vie (seul pour les cleric) et remet les sorts à leur maximum. 1 l'occupation des monstre deviennent plus puissants.
- MONSTRES : dans l'ordre de leurs points de vie et de leurs aptitudes au combat.

BANDIT, GOBELIN, ORC, ZOMBIE, OGRE.

POTIONS : inventaire à un certain nombre de chances de trouver une potion (soin de force, ou de protection).

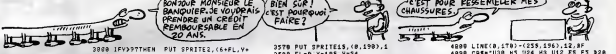
REMARQUES : l'aptitude au combat est croissante de "MAGE" à "GUERRIER". Pour les débuteants, il est conseillé de mettre le "WAGE" du "PIGE" 320 à 5 (pour revenir progressivement à 2, voir à 1).

### HANOTIN

<b>LIST RALL</b>	286 IT 0:10H:0+9	+21+24+NEXT M	TO 119	54WEV*MIT 25	588 PRT *PIL EST NR	789 IT Y01:60:0 688	E = 4
	287 IT 11:01:1+8	*60:0 46	50 WEV*P0C*0:0 T 1	338 IF S8*7*IF RC	779 WEV*05:0 1556	785 WEV*INT*REH150	E = 12
	317 PRT *P0C0S:7*F		18	416:0:0 T 7	810 9	811 K*V*U*2*0:0 T	G = 8
<b>** PMS LIST</b>	INT*7*1,7*GILL	P5: 153 STEPS	36 W1+5*0MIE*+6:0	328 IF 54*V*+6:0 T	536 PRT *T0UCHE*RE	0 16	P = 1
<b>VRG: 25 PRDI 1698</b>	325 24:5:14:1-1+4E	75=10	41LWIF 1W18*ET	198 5*0:0E*8		718 0:3:0:0 46	I = 18
	0:10*V*21:2+2	7=10	198 5*0:0E*8	118 1:0:NE:8:0 8	77: 245		J = 4
<b>P91: 338 STEPS</b>	326 IF 6:016:0	7=MIT 0RNM*+4	115 9W1T 0RNM*5:1	64W1IT 0RNM*2	18 0:8:0:0:0 18:0	P91: 0:3 STEPS	K = 8
<b>5 MIT 58:VW: 1+1</b>	327 IF 6:016:0	1:5:0:0:0	1:8:0:0:0	181 W1T 0:51:0:0	188 W1T *P0:0:0:21		N = 0
<b>28 PRT *NOUM*0+1</b>	338 W1T 0RNM*+7	1:0:0:0:0E*0+6	128 0A*COL0IT*1:0	342 IF R1:51:0:0 450	01SP *0	15 7+11-12:V*Y1	HE N=DC
<b>*N6E: 2+1:5:0:0</b>	338 W1T 0RNM*+7	1:0:0:0:0	TO 259	345 6:0:0:0 340	118 1:0:11:V*1:60	HT 0RNM*17+9	P = 13
<b>30 PRT *3*CLEV*0</b>	P41 31 STEPS	18 10W1*PRO:IE *E	158 1:0:1:0:0E*F0ND	358 59+G:INT 0RNM	TO 780	20 IF 3:11+M:1:RE	R = 0
<b>4:5:0:0:0:0:0:0*1:0P</b>	10 PRT 31* NEUTRAL	15 6:0:1:0:0	1:69 0C*CE:V*1:0	358 59+G:INT 0RNM	159 2:0:1:5:0 598:6	25 P4*MIT 0RNM*4	R = 1.4
<b>4:5:0:0:0:0:0:0</b>	10 PRT 31* NEUTRAL	12 10W1*PRO:IE *F+L	1:5:18 *COM:EE*E	368 PRT *M LLU *V:V	3:1:W*18:0:0	*+MET	R = 4
<b>35 IF 1:0:1:0:0 20</b>	10 PRT 31* NEUTRAL	15 6:0:1:0:0	298 PRT 0:51 *K+G	340 C*+G:INT 0:0	210 W1T 1:5:0:0 16	P91: 27 STEPS	S = 488
<b>48:0 W0:0 1:0:0</b>	2*1:0:0:0:0:0	15 6:0:1:0:0	298 PRT 0:51 *K+G	340 C*+G:INT 0:0	210 W1T 1:5:0:0 16	18 PRT *DESOLE V00	V = 6
<b>2:0:0 2:0:0</b>	P21 6 STEPS	15 6:0:1:0:0	298 PRT 0:51 *K+G	368 PRT *M LLU *V:V	210 W1T 1:5:0:0 16	S ETES MPT*7	V = 14
<b>180 F 21:0:1-5</b>	6 IF 1:0:1:0:0 360	15 6:0:1:0:0	298 PRT 0:51 *K+G	340 C*+G:INT 0:0	210 W1T 1:5:0:0 16	5 STEPS MPT*	V = 6
<b>2:0:0 2:0:0</b>	6 IF 1:0:1:0:0 360	15 6:0:1:0:0	298 PRT 0:51 *K+G	340 C*+G:INT 0:0	210 W1T 1:5:0:0 16		N = 6
<b>190 F 21:0:1-5</b>	6 IF 1:0:1:0:0 360	15 6:0:1:0:0	298 PRT 0:51 *K+G	340 C*+G:INT 0:0	210 W1T 1:5:0:0 16		V = 6
<b>2:0:0 2:0:0</b>	6 IF 1:0:1:0:0 360	15 6:0:1:0:0	298 PRT 0:51 *K+G	340 C*+G:INT 0:0	210 W1T 1:5:0:0 16		V = 6
<b>2:0:0 2:0:0</b>	6 IF 1:0:1:0:0 360	15 6:0:1:0:0	298 PRT 0:51 *K+G	340 C*+G:INT 0:0	210 W1T 1:5:0:0 16		V = 6



### MSX



suite de page 32

```

2400 RE-----
2500 ON SPRITE 00052570
2510 ON SPRITE 00052570
2520 ON SPRITE 00052570
2530 8AB W*45 V=162
2540 3:0:0:0:0
2550 IFF=78*48K*48THENSOU82540
2560 IFF=78*48K*48THENSOU82528
2570 IFF=78*48K*48THENSOU82528
2580 IFF=78*48K*48THENSOU82528
2590 IFF=78*48K*48THENSOU82528
2600 IFF=78*48K*48THENSOU82528
2610 IFF=78*48K*48THENSOU82528
2620 IFF=78*48K*48THENSOU82528
2630 IFF=78*48K*48THENSOU82528
2640 IFF=78*48K*48THENSOU82528
2650 IFF=78*48K*48THENSOU82528
2660 IFF=78*48K*48THENSOU82528
2670 IFF=78*48K*48THENSOU82528
2680 IFF=78*48K*48THENSOU82528
2690 IFF=78*48K*48THENSOU82528
2700 IFF=78*48K*48THENSOU82528
2710 RE-----
2720 RE-----
2730 IFF=78*48K*48THENSOU82528
2740 IFF=78*48K*48THENSOU82528
2750 IFF=78*48K*48THENSOU82528
2760 IFF=78*48K*48THENSOU82528
2770 IFF=78*48K*48THENSOU82528
2780 IFF=78*48K*48THENSOU82528
2790 IFF=78*48K*48THENSOU82528
2800 IFF=78*48K*48THENSOU82528
2810 IFF=78*48K*48THENSOU82528
2820 IFF=78*48K*48THENSOU82528
2830 IFF=78*48K*48THENSOU82528
2840 IFF=78*48K*48THENSOU82528
2850 IFF=78*48K*48THENSOU82528
2860 IFF=78*48K*48THENSOU82528
2870 IFF=78*48K*48THENSOU82528
2880 IFF=78*48K*48THENSOU82528
2890 IFF=78*48K*48THENSOU82528
2900 IFF=78*48K*48THENSOU82528
2910 IFF=78*48K*48THENSOU82528
2920 IFF=78*48K*48THENSOU82528
2930 IFF=78*48K*48THENSOU82528
2940 IFF=78*48K*48THENSOU82528
2950 IFF=78*48K*48THENSOU82528
2960 IFF=78*48K*48THENSOU82528
2970 IFF=78*48K*48THENSOU82528
2980 IFF=78*48K*48THENSOU82528
2990 IFF=78*48K*48THENSOU82528
2990 IFF=78*48K*48THENSOU82528
3000 IFF=78*48K*48THENSOU82528
3010 IFF=78*48K*48THENSOU82528
3020 IFF=78*48K*48THENSOU82528
3030 IFF=78*48K*48THENSOU82528
3040 IFF=78*48K*48THENSOU82528
3050 IFF=78*48K*48THENSOU82528
3060 IFF=78*48K*48THENSOU82528
3070 IFF=78*48K*48THENSOU82528
3080 IFF=78*48K*48THENSOU82528
3090 IFF=78*48K*48THENSOU82528
3100 IFF=78*48K*48THENSOU82528
3110 IFF=78*48K*48THENSOU82528
3120 IFF=78*48K*48THENSOU82528
3130 IFF=78*48K*48THENSOU82528
3140 IFF=78*48K*48THENSOU82528
3150 IFF=78*48K*48THENSOU82528
3160 IFF=78*48K*48THENSOU82528
3170 IFF=78*48K*48THENSOU82528
3180 IFF=78*48K*48THENSOU82528
3190 IFF=78*48K*48THENSOU82528
3200 IFF=78*48K*48THENSOU82528
3210 IFF=78*48K*48THENSOU82528
3220 IFF=78*48K*48THENSOU82528
3230 IFF=78*48K*48THENSOU82528
3240 IFF=78*48K*48THENSOU82528
3250 IFF=78*48K*48THENSOU82528
3260 IFF=78*48K*48THENSOU82528
3270 IFF=78*48K*48THENSOU82528
3280 IFF=78*48K*48THENSOU82528
3290 IFF=78*48K*48THENSOU82528
3300 IFF=78*48K*48THENSOU82528
3310 IFF=78*48K*48THENSOU82528
3320 IFF=78*48K*48THENSOU82528
3330 IFF=78*48K*48THENSOU82528
3340 IFF=78*48K*48THENSOU82528
3350 IFF=78*48K*48THENSOU82528
3360 IFF=78*48K*48THENSOU82528
3370 IFF=78*48K*48THENSOU82528
3380 IFF=78*48K*48THENSOU82528
3390 IFF=78*48K*48THENSOU82528
3400 IFF=78*48K*48THENSOU82528
3410 IFF=78*48K*48THENSOU82528
3420 IFF=78*48K*48THENSOU82528
3430 IFF=78*48K*48THENSOU82528
3440 IFF=78*48K*48THENSOU82528
3450 IFF=78*48K*48THENSOU82528
3460 IFF=78*48K*48THENSOU82528
3470 IFF=78*48K*48THENSOU82528
3480 IFF=78*48K*48THENSOU82528
3490 IFF=78*48K*48THENSOU82528
3500 IFF=78*48K*48THENSOU82528
3510 IFF=78*48K*48THENSOU82528
3520 IFF=78*48K*48THENSOU82528
3530 IFF=78*48K*48THENSOU82528
3540 IFF=78*48K*48THENSOU82528
3550 IFF=78*48K*48THENSOU82528
3560 IFF=78*48K*48THENSOU82528
3570 IFF=78*48K*48THENSOU82528
3580 IFF=78*48K*48THENSOU82528
3590 IFF=78*48K*48THENSOU82528
3600 IFF=78*48K*48THENSOU82528
3610 IFF=78*48K*48THENSOU82528
3620 IFF=78*48K*48THENSOU82528
3630 IFF=78*48K*48THENSOU82528
3640 IFF=78*48K*48THENSOU82528
3650 IFF=78*48K*48THENSOU82528
3660 IFF=78*48K*48THENSOU82528
3670 IFF=78*48K*48THENSOU82528
3680 IFF=78*48K*48THENSOU82528
3690 IFF=78*48K*48THENSOU82528
3700 IFF=78*48K*48THENSOU82528
3710 IFF=78*48K*48THENSOU82528
3720 IFF=78*48K*48THENSOU82528
3730 IFF=78*48K*48THENSOU82528
3740 IFF=78*48K*48THENSOU82528
3750 IFF=78*48K*48THENSOU82528
3760 IFF=78*48K*48THENSOU82528
3770 IFF=78*48K*48THENSOU82528
3780 IFF=78*48K*48THENSOU82528
3790 IFF=78*48K*48THENSOU82528
3800 IFF=78*48K*48THENSOU82528
3810 IFF=78*48K*48THENSOU82528
3820 IFF=78*48K*48THENSOU82528
3830 IFF=78*48K*48THENSOU82528
3840 IFF=78*48K*48THENSOU82528
3850 IFF=78*48K*48THENSOU82528
3860 IFF=78*48K*48THENSOU82528
3870 IFF=78*48K*48THENSOU82528
3880 IFF=78*48K*48THENSOU82528
3890 IFF=78*48K*48THENSOU82528
3900 IFF=78*48K*48THENSOU82528
3910 IFF=78*48K*48THENSOU82528
3920 IFF=78*48K*48THENSOU82528
3930 IFF=78*48K*48THENSOU82528
3940 IFF=78*48K*48THENSOU82528
3950 IFF=78*48K*48THENSOU82528
3960 IFF=78*48K*48THENSOU82528
3970 IFF=78*48K*48THENSOU82528
3980 IFF=78*48K*48THENSOU82528
3990 IFF=78*48K*48THENSOU82528
4000 IFF=78*48K*48THENSOU82528
4010 IFF=78*48K*48THENSOU82528
4020 IFF=78*48K*48THENSOU82528
4030 IFF=78*48K*48THENSOU82528
4040 IFF=78*48K*48THENSOU82528
4050 IFF=78*48K*48THENSOU82528
4060 IFF=78*48K*48THENSOU82528
4070 IFF=78*48K*48THENSOU82528
4080 IFF=78*48K*48THENSOU82528
4090 IFF=78*48K*48THENSOU82528
4100 IFF=78*48K*48THENSOU82528
4110 IFF=78*48K*48THENSOU82528
4120 IFF=78*48K*48THENSOU82528
4130 IFF=78*48K*48THENSOU82528
4140 IFF=78*48K*48THENSOU82528
4150 IFF=78*48K*48THENSOU82528
4160 IFF=78*48K*48THENSOU82528
4170 IFF=78*48K*48THENSOU82528
4180 IFF=78*48K*48THENSOU82528
4190 IFF=78*48K*48THENSOU82528
4200 IFF=78*48K*48THENSOU82528
4210 IFF=78*48K*48THENSOU82528
4220 IFF=78*48K*48THENSOU82528
4230 IFF=78*48K*48THENSOU82528
4240 IFF=78*48K*48THENSOU82528
4250 IFF=78*48K*48THENSOU82528
4260 IFF=78*48K*48THENSOU82528
4270 IFF=78*48K*48THENSOU82528
4280 IFF=78*48K*48THENSOU82528
4290 IFF=78*48K*48THENSOU82528
4300 IFF=78*48K*48THENSOU82528
4310 IFF=78*48K*48THENSOU82528
4320 IFF=78*48K*48THENSOU82528
4330 IFF=78*48K*48THENSOU82528
4340 IFF=78*48K*48THENSOU82528
4350 IFF=78*48K*48THENSOU82528
4360 IFF=78*48K*48THENSOU82528
4370 IFF=78*48K*48THENSOU82528
4380 IFF=78*48K*48THENSOU82528
4390 IFF=78*48K*48THENSOU82528
4400 IFF=78*48K*48THENSOU82528
4410 IFF=78*48K*48THENSOU82528
4420 IFF=78*48K*48THENSOU82528
4430 IFF=78*48K*48THENSOU82528
4440 IFF=78*48K*48THENSOU82528
4450 IFF=78*48K*48THENSOU82528
4460 IFF=78*48K*48THENSOU82528
4470 IFF=78*48K*48THENSOU82528
4480 IFF=78*48K*48THENSOU82528
4490 IFF=78*48K*48THENSOU82528
4500 IFF=78*48K*48THENSOU82528
4510 IFF=78*48K*48THENSOU82528
4520 IFF=78*48K*48THENSOU82528
4530 IFF=78*48K*48THENSOU82528
4540 IFF=78*48K*48THENSOU82528
4550 IFF=78*48K*48THENSOU82528
4560 IFF=78*48K*48THENSOU82528
4570 IFF=78*48K*48THENSOU82528
4580 IFF=78*48K*48THENSOU82528
4590 IFF=78*48K*48THENSOU82528
4600 IFF=78*48K*48THENSOU82528
4610 IFF=78*48K*48THENSOU82528
4620 IFF=78*48K*48THENSOU82528
4630 IFF=78*48K*48THENSOU82528
4640 IFF=78*48K*48THENSOU82528
4650 IFF=78*48K*48THENSOU82528
4660 IFF=78*48K*48THENSOU82528
4670 IFF=78*48K*48THENSOU82528
4680 IFF=78*48K*48THENSOU82528
4690 IFF=78*48K*48THENSOU82528
4700 IFF=78*48K*48THENSOU82528
4710 IFF=78*48K*48THENSOU82528
4720 IFF=78*48K*48THENSOU82528
4730 IFF=78*48K*48THENSOU82528
4740 IFF=78*48K*48THENSOU82528
4750 IFF=78*48K*48THENSOU82528
4760 IFF=78*48K*48THENSOU82528
4770 IFF=78*48K*48THENSOU82528
4780 IFF=78*48K*48THENSOU82528
4790 IFF=78*48K*48THENSOU82528
4800 IFF=78*48K*48THENSOU82528
4810 IFF=78*48K*48THENSOU82528
4820 IFF=78*48K*48THENSOU82528
4830 IFF=78*48K*48THENSOU82528
4840 IFF=78*48K*48THENSOU82528
4850 IFF=78*48K*48THENSOU82528
4860 IFF=78*48K*48THENSOU82528
4870 IFF=78*48K*48THENSOU82528
4880 IFF=78*48K*48THENSOU82528
4890 IFF=78*48K*48THENSOU82528
4900 IFF=78*48K*48THENSOU82528
4910 IFF=78*48K*48THENSOU82528
4920 IFF=78*48K*48THENSOU82528
4930 IFF=78*48K*48THENSOU82528
4940 IFF=78*48K*48THENSOU82528
4950 IFF=78*48K*48THENSOU82528
4960 IFF=78*48K*48THENSOU82528
4970 IFF=78*48K*48THENSOU82528
4980 IFF=78*48K*48THENSOU82528
4990 IFF=78*48K*48THENSOU82528
5000 IFF=78*48K*48THENSOU82528

```

### A SUIVRE...

A défaut de vous racheter une conduite apprenez la bonne par le programme imagé de Alain BONTEMPS.



# CODE DE LA ROUTE

## SUITE DUN° 113

```

4337 FOR F#0 TO 7
4428 PLOT 132,133-F ORAU 40,-14
4438 PLOT 152,90-F ORAU 40,14,-
4448 PLOT 133,134-F ORAU 40,14,-
4458 PLOT 153,91-F ORAU 40,14,-
4468 PLOT 134,135-F ORAU 40,14,-
4478 PLOT 154,92-F ORAU 40,14,-
4488 PLOT 135,136-F ORAU 40,14,-
4498 PLOT 155,93-F ORAU 40,14,-
4508 PLOT 136,137-F ORAU 40,14,-
4518 PLOT 156,94-F ORAU 40,14,-
4528 PLOT 137,138-F ORAU 40,14,-
4538 PLOT 157,95-F ORAU 40,14,-
4548 PLOT 138,139-F ORAU 40,14,-
4558 PLOT 158,96-F ORAU 40,14,-
4568 PLOT 139,140-F ORAU 40,14,-
4578 PLOT 159,97-F ORAU 40,14,-
4588 PLOT 140,141-F ORAU 40,14,-
4598 PLOT 160,98-F ORAU 40,14,-
4608 PLOT 141,142-F ORAU 40,14,-
4618 PLOT 161,99-F ORAU 40,14,-
4628 PLOT 142,143-F ORAU 40,14,-
4638 PLOT 162,100-F ORAU 40,14,-
4648 PLOT 143,144-F ORAU 40,14,-
4658 PLOT 163,101-F ORAU 40,14,-
4668 PLOT 144,145-F ORAU 40,14,-
4678 PLOT 164,102-F ORAU 40,14,-
4688 PLOT 145,146-F ORAU 40,14,-
4698 PLOT 165,103-F ORAU 40,14,-
4708 PLOT 146,147-F ORAU 40,14,-
4718 PLOT 166,104-F ORAU 40,14,-
4728 PLOT 147,148-F ORAU 40,14,-
4738 PLOT 167,105-F ORAU 40,14,-
4748 PLOT 148,149-F ORAU 40,14,-
4758 PLOT 168,106-F ORAU 40,14,-
4768 PLOT 149,150-F ORAU 40,14,-
4778 PLOT 169,107-F ORAU 40,14,-
4788 PLOT 150,151-F ORAU 40,14,-
4798 PLOT 170,108-F ORAU 40,14,-
4808 PLOT 151,152-F ORAU 40,14,-
4818 PLOT 171,109-F ORAU 40,14,-
4828 PLOT 152,153-F ORAU 40,14,-
4838 PLOT 172,110-F ORAU 40,14,-
4848 PLOT 153,154-F ORAU 40,14,-
4858 PLOT 173,111-F ORAU 40,14,-
4868 PLOT 154,155-F ORAU 40,14,-
4878 PLOT 174,112-F ORAU 40,14,-
4888 PLOT 155,156-F ORAU 40,14,-
4898 PLOT 175,113-F ORAU 40,14,-
4908 PLOT 156,157-F ORAU 40,14,-
4918 PLOT 176,114-F ORAU 40,14,-
4928 PLOT 157,158-F ORAU 40,14,-
4938 PLOT 177,115-F ORAU 40,14,-
4948 PLOT 158,159-F ORAU 40,14,-
4958 PLOT 178,116-F ORAU 40,14,-
4968 PLOT 159,160-F ORAU 40,14,-
4978 PLOT 179,117-F ORAU 40,14,-
4988 PLOT 160,161-F ORAU 40,14,-
4998 PLOT 180,118-F ORAU 40,14,-
5008 PLOT 161,162-F ORAU 40,14,-
5018 PLOT 181,119-F ORAU 40,14,-
5028 PLOT 162,163-F ORAU 40,14,-
5038 PLOT 182,120-F ORAU 40,14,-
5048 PLOT 163,164-F ORAU 40,14,-
5058 PLOT 183,121-F ORAU 40,14,-
5068 PLOT 164,165-F ORAU 40,14,-
5078 PLOT 184,122-F ORAU 40,14,-
5088 PLOT 165,166-F ORAU 40,14,-
5098 PLOT 185,123-F ORAU 40,14,-
5108 PLOT 166,167-F ORAU 40,14,-
5118 PLOT 186,124-F ORAU 40,14,-
5128 PLOT 167,168-F ORAU 40,14,-
5138 PLOT 187,125-F ORAU 40,14,-
5148 PLOT 168,169-F ORAU 40,14,-
5158 PLOT 188,126-F ORAU 40,14,-
5168 PLOT 169,170-F ORAU 40,14,-
5178 PLOT 189,127-F ORAU 40,14,-
5188 PLOT 170,171-F ORAU 40,14,-
5198 PLOT 190,128-F ORAU 40,14,-
5208 PLOT 171,172-F ORAU 40,14,-
5218 PLOT 191,129-F ORAU 40,14,-
5228 PLOT 172,173-F ORAU 40,14,-
5238 PLOT 192,130-F ORAU 40,14,-
5248 PLOT 173,174-F ORAU 40,14,-
5258 PLOT 193,131-F ORAU 40,14,-
5268 PLOT 174,175-F ORAU 40,14,-
5278 PLOT 194,132-F ORAU 40,14,-
5288 PLOT 175,176-F ORAU 40,14,-
5298 PLOT 195,133-F ORAU 40,14,-
5308 PLOT 176,177-F ORAU 40,14,-
5318 PLOT 196,134-F ORAU 40,14,-
5328 PLOT 177,178-F ORAU 40,14,-
5338 PLOT 197,135-F ORAU 40,14,-
5348 PLOT 178,179-F ORAU 40,14,-
5358 PLOT 198,136-F ORAU 40,14,-
5368 PLOT 179,180-F ORAU 40,14,-
5378 PLOT 199,137-F ORAU 40,14,-
5388 PLOT 180,181-F ORAU 40,14,-
5398 PLOT 200,138-F ORAU 40,14,-
5408 PLOT 181,182-F ORAU 40,14,-
5418 PLOT 201,139-F ORAU 40,14,-
5428 PLOT 182,183-F ORAU 40,14,-
5438 PLOT 202,140-F ORAU 40,14,-
5448 PLOT 183,184-F ORAU 40,14,-
5458 PLOT 203,141-F ORAU 40,14,-
5468 PLOT 184,185-F ORAU 40,14,-
5478 PLOT 204,142-F ORAU 40,14,-
5488 PLOT 185,186-F ORAU 40,14,-
5498 PLOT 205,143-F ORAU 40,14,-
5508 PLOT 186,187-F ORAU 40,14,-
5518 PLOT 206,144-F ORAU 40,14,-
5528 PLOT 187,188-F ORAU 40,14,-
5538 PLOT 207,145-F ORAU 40,14,-
5548 PLOT 188,189-F ORAU 40,14,-
5558 PLOT 208,146-F ORAU 40,14,-
5568 PLOT 189,190-F ORAU 40,14,-
5578 PLOT 209,147-F ORAU 40,14,-
5588 PLOT 190,191-F ORAU 40,14,-
5598 PLOT 210,148-F ORAU 40,14,-
5608 PLOT 191,192-F ORAU 40,14,-
5618 PLOT 211,149-F ORAU 40,14,-
5628 PLOT 192,193-F ORAU 40,14,-
5638 PLOT 212,150-F ORAU 40,14,-
5648 PLOT 193,194-F ORAU 40,14,-
5658 PLOT 213,151-F ORAU 40,14,-
5668 PLOT 194,195-F ORAU 40,14,-
5678 PLOT 214,152-F ORAU 40,14,-
5688 PLOT 195,196-F ORAU 40,14,-
5698 PLOT 215,153-F ORAU 40,14,-
5708 PLOT 196,197-F ORAU 40,14,-
5718 PLOT 216,154-F ORAU 40,14,-
5728 PLOT 197,198-F ORAU 40,14,-
5738 PLOT 217,155-F ORAU 40,14,-
5748 PLOT 198,199-F ORAU 40,14,-
5758 PLOT 218,156-F ORAU 40,14,-
5768 PLOT 199,200-F ORAU 40,14,-
5778 PLOT 219,157-F ORAU 40,14,-
5788 PLOT 200,201-F ORAU 40,14,-
5798 PLOT 220,158-F ORAU 40,14,-
5808 PLOT 201,202-F ORAU 40,14,-
5818 PLOT 221,159-F ORAU 40,14,-
5828 PLOT 202,203-F ORAU 40,14,-
5838 PLOT 222,160-F ORAU 40,14,-
5848 PLOT 203,204-F ORAU 40,14,-
5858 PLOT 223,161-F ORAU 40,14,-
5868 PLOT 204,205-F ORAU 40,14,-
5878 PLOT 224,162-F ORAU 40,14,-
5888 PLOT 205,206-F ORAU 40,14,-
5898 PLOT 225,163-F ORAU 40,14,-
5908 PLOT 206,207-F ORAU 40,14,-
5918 PLOT 226,164-F ORAU 40,14,-
5928 PLOT 207,208-F ORAU 40,14,-
5938 PLOT 227,165-F ORAU 40,14,-
5948 PLOT 208,209-F ORAU 40,14,-
5958 PLOT 228,166-F ORAU 40,14,-
5968 PLOT 209,210-F ORAU 40,14,-
5978 PLOT 229,167-F ORAU 40,14,-
5988 PLOT 210,211-F ORAU 40,14,-
5998 PLOT 230,168-F ORAU 40,14,-
6008 PLOT 211,212-F ORAU 40,14,-
6018 PLOT 231,169-F ORAU 40,14,-
6028 PLOT 212,213-F ORAU 40,14,-
6038 PLOT 232,170-F ORAU 40,14,-
6048 PLOT 213,214-F ORAU 40,14,-
6058 PLOT 233,171-F ORAU 40,14,-
6068 PLOT 214,215-F ORAU 40,14,-
6078 PLOT 234,172-F ORAU 40,14,-
6088 PLOT 215,216-F ORAU 40,14,-
6098 PLOT 235,173-F ORAU 40,14,-
6108 PLOT 216,217-F ORAU 40,14,-
6118 PLOT 236,174-F ORAU 40,14,-
6128 PLOT 217,218-F ORAU 40,14,-
6138 PLOT 237,175-F ORAU 40,14,-
6148 PLOT 218,219-F ORAU 40,14,-
6158 PLOT 238,176-F ORAU 40,14,-
6168 PLOT 219,220-F ORAU 40,14,-
6178 PLOT 239,177-F ORAU 40,14,-
6188 PLOT 220,221-F ORAU 40,14,-
6198 PLOT 240,178-F ORAU 40,14,-
6208 PLOT 221,222-F ORAU 40,14,-
6218 PLOT 241,179-F ORAU 40,14,-
6228 PLOT 222,223-F ORAU 40,14,-
6238 PLOT 242,180-F ORAU 40,14,-
6248 PLOT 223,224-F ORAU 40,14,-
6258 PLOT 243,181-F ORAU 40,14,-
6268 PLOT 224,225-F ORAU 40,14,-
6278 PLOT 244,182-F ORAU 40,14,-
6288 PLOT 225,226-F ORAU 40,14,-
6298 PLOT 245,183-F ORAU 40,14,-
6308 PLOT 226,227-F ORAU 40,14,-
6318 PLOT 246,184-F ORAU 40,14,-
6328 PLOT 227,228-F ORAU 40,14,-
6338 PLOT 247,185-F ORAU 40,14,-
6348 PLOT 228,229-F ORAU 40,14,-
6358 PLOT 248,186-F ORAU 40,14,-
6368 PLOT 229,230-F ORAU 40,14,-
6378 PLOT 249,187-F ORAU 40,14,-
6388 PLOT 230,231-F ORAU 40,14,-
6398 PLOT 250,188-F ORAU 40,14,-
6408 PLOT 231,232-F ORAU 40,14,-
6418 PLOT 251,189-F ORAU 40,14,-
6428 PLOT 232,233-F ORAU 40,14,-
6438 PLOT 233,234-F ORAU 40,14,-
6448 PLOT 252,190-F ORAU 40,14,-
6458 PLOT 234,235-F ORAU 40,14,-
6468 PLOT 253,191-F ORAU 40,14,-
6478 PLOT 235,236-F ORAU 40,14,-
6488 PLOT 254,192-F ORAU 40,14,-
6498 PLOT 236,237-F ORAU 40,14,-
6508 PLOT 255,193-F ORAU 40,14,-
6518 PLOT 237,238-F ORAU 40,14,-
6528 PLOT 256,194-F ORAU 40,14,-
6538 PLOT 238,239-F ORAU 40,14,-
6548 PLOT 257,195-F ORAU 40,14,-
6558 PLOT 239,240-F ORAU 40,14,-
6568 PLOT 258,196-F ORAU 40,14,-
6578 PLOT 240,241-F ORAU 40,14,-
6588 PLOT 259,197-F ORAU 40,14,-
6598 PLOT 241,242-F ORAU 40,14,-
6608 PLOT 260,198-F ORAU 40,14,-
6618 PLOT 242,243-F ORAU 40,14,-
6628 PLOT 261,199-F ORAU 40,14,-
6638 PLOT 243,244-F ORAU 40,14,-
6648 PLOT 262,200-F ORAU 40,14,-
6658 PLOT 244,245-F ORAU 40,14,-
6668 PLOT 263,201-F ORAU 40,14,-
6678 PLOT 245,246-F ORAU 40,14,-
6688 PLOT 264,202-F ORAU 40,14,-
6698 PLOT 246,247-F ORAU 40,14,-
6708 PLOT 265,203-F ORAU 40,14,-
6718 PLOT 247,248-F ORAU 40,14,-
6728 PLOT 266,204-F ORAU 40,14,-
6738 PLOT 248,249-F ORAU 40,14,-
6748 PLOT 267,205-F ORAU 40,14,-
6758 PLOT 249,250-F ORAU 40,14,-
6768 PLOT 268,206-F ORAU 40,14,-
6778 PLOT 250,251-F ORAU 40,14,-
6788 PLOT 269,207-F ORAU 40,14,-
6798 PLOT 251,252-F ORAU 40,14,-
6808 PLOT 270,208-F ORAU 40,14,-
6818 PLOT 252,253-F ORAU 40,14,-
6828 PLOT 271,209-F ORAU 40,14,-
6838 PLOT 253,254-F ORAU 40,14,-
6848 PLOT 272,210-F ORAU 40,14,-
6858 PLOT 254,255-F ORAU 40,14,-
6868 PLOT 273,211-F ORAU 40,14,-
6878 PLOT 255,256-F ORAU 40,14,-
6888 PLOT 274,212-F ORAU 40,14,-
6898 PLOT 256,257-F ORAU 40,14,-
6908 PLOT 275,213-F ORAU 40,14,-
6918 PLOT 257,258-F ORAU 40,14,-
6928 PLOT 276,214-F ORAU 40,14,-
6938 PLOT 258,259-F ORAU 40,14,-
6948 PLOT 277,215-F ORAU 40,14,-
6958 PLOT 259,260-F ORAU 40,14,-
6968 PLOT 278,216-F ORAU 40,14,-
6978 PLOT 260,261-F ORAU 40,14,-
6988 PLOT 279,217-F ORAU 40,14,-
6998 PLOT 261,262-F ORAU 40,14,-
7008 PLOT 280,218-F ORAU 40,14,-
7018 PLOT 262,263-F ORAU 40,14,-
7028 PLOT 281,219-F ORAU 40,14,-
7038 PLOT 263,264-F ORAU 40,14,-
7048 PLOT 282,220-F ORAU 40,14,-
7058 PLOT 264,265-F ORAU 40,14,-
7068 PLOT 283,221-F ORAU 40,14,-
7078 PLOT 265,266-F ORAU 40,14,-
7088 PLOT 284,222-F ORAU 40,14,-
7098 PLOT 266,267-F ORAU 40,14,-
7108 PLOT 285,223-F ORAU 40,14,-
7118 PLOT 267,268-F ORAU 40,14,-
7128 PLOT 286,224-F ORAU 40,14,-
7138 PLOT 268,269-F ORAU 40,14,-
7148 PLOT 287,225-F ORAU 40,14,-
7158 PLOT 269,270-F ORAU 40,14,-
7168 PLOT 288,226-F ORAU 40,14,-
7178 PLOT 270,271-F ORAU 40,14,-
7188 PLOT 289,227-F ORAU 40,14,-
7198 PLOT 271,272-F ORAU 40,14,-
7208 PLOT 290,228-F ORAU 40,14,-
7218 PLOT 272,273-F ORAU 40,14,-
7228 PLOT 291,229-F ORAU 40,14,-
7238 PLOT 273,274-F ORAU 40,14,-
7248 PLOT 292,230-F ORAU 40,14,-
7258 PLOT 274,275-F ORAU 40,14,-
7268 PLOT 293,231-F ORAU 40,14,-
7278 PLOT 275,276-F ORAU 40,14,-
7288 PLOT 294,232-F ORAU 40,14,-
7298 PLOT 276,277-F ORAU 40,14,-
7308 PLOT 295,233-F ORAU 40,14,-
7318 PLOT 277,278-F ORAU 40,14,-
7328 PLOT 296,234-F ORAU 40,14,-
7338 PLOT 278,279-F ORAU 40,14,-
7348 PLOT 297,235-F ORAU 40,14,-
7358 PLOT 279,280-F ORAU 40,14,-
7368 PLOT 298,236-F ORAU 40,14,-
7378 PLOT 280,281-F ORAU 40,14,-
7388 PLOT 299,237-F ORAU 40,14,-
7398 PLOT 281,282-F ORAU 40,14,-
7408 PLOT 300,238-F ORAU 40,14,-
7418 PLOT 282,283-F ORAU 40,14,-
7428 PLOT 301,239-F ORAU 40,14,-
7438 PLOT 283,284-F ORAU 40,14,-
7448 PLOT 302,240-F ORAU 40,14,-
7458 PLOT 284,285-F ORAU 40,14,-
7468 PLOT 303,241-F ORAU 40,14,-
7478 PLOT 285,286-F ORAU 40,14,-
7488 PLOT 304,242-F ORAU 40,14,-
7498 PLOT 286,287-F ORAU 40,14,-
7508 PLOT 305,243-F ORAU 40,14,-
7518 PLOT 287,288-F ORAU 40,14,-
7528 PLOT 306,244-F ORAU 40,14,-
7538 PLOT 288,289-F ORAU 40,14,-
7548 PLOT 307,245-F ORAU 40,14,-
7558 PLOT 289,290-F ORAU 40,14,-
7568 PLOT 308,246-F ORAU 40,14,-
7578 PLOT 290,291-F ORAU 40,14,-
7588 PLOT 309,247-F ORAU 40,14,-
7598 PLOT 291,292-F ORAU 40,14,-
7608 PLOT 310,248-F ORAU 40,14,-
7618 PLOT 292,293-F ORAU 40,14,-
7628 PLOT 311,249-F ORAU 40,14,-
7638 PLOT 293,294-F ORAU 40,14,-
7648 PLOT 312,250-F ORAU 40,14,-
7658 PLOT 294,295-F ORAU 40,14,-
7668 PLOT 313,251-F ORAU 40,14,-
7678 PLOT 295,296-F ORAU 40,14,-
7688 PLOT 314,252-F ORAU 40,14,-
7698 PLOT 296,297-F ORAU 40,14,-
7708 PLOT 315,253-F ORAU 40,14,-
7718 PLOT 297,298-F ORAU 40,14,-
7728 PLOT 316,254-F ORAU 40,14,-
7738 PLOT 298,299-F ORAU 40,14,-
7748 PLOT 317,255-F ORAU 40,14,-
7758 PLOT 299,300-F ORAU 40,14,-
7768 PLOT 318,256-F ORAU 40,14,-
7778 PLOT 300,301-F ORAU 40,14,-
7788 PLOT 319,257-F ORAU 40,14,-
7798 PLOT 301,302-F ORAU 40,14,-
7808 PLOT 320,258-F ORAU 40,14,-
7818 PLOT 302,303-F ORAU 40,14,-
7828 PLOT 321,259-F ORAU 40,14,-
7838 PLOT 303,304-F ORAU 40,14,-
7848 PLOT 322,260-F ORAU 40,14,-
7858 PLOT 304,305-F ORAU 40,14,-
7868 PLOT 323,261-F ORAU 40,14,-
7878 PLOT 305,306-F ORAU 40,14,-
7888 PLOT 324,262-F ORAU 40,14,-
7898 PLOT 306,307-F ORAU 40,14,-
7908 PLOT 325,263-F ORAU 40,14,-
7918 PLOT 307,308-F ORAU 40,14,-
7928 PLOT 326,264-F ORAU 40,14,-
7938 PLOT 308,309-F ORAU 40,14,-
7948 PLOT 327,265-F ORAU 40,14,-
7958 PLOT 309,310-F ORAU 40,14,-
7968 PLOT 328,266-F ORAU 40,14,-
7978 PLOT 310,311-F ORAU 40,14,-
7988 PLOT 329,267-F ORAU 40,14,-
7998 PLOT 311,312-F ORAU 40,14,-
8008 PLOT 330,268-F ORAU 40,14,-
8018 PLOT 312,313-F ORAU 40,14,-
8028 PLOT 331,269-F ORAU 40,14,-
8038 PLOT 313,314-F ORAU 40,14,-
8048 PLOT 332,270-F ORAU 40,14,-
8058 PLOT 314,315-F ORAU 40,14,-
8068 PLOT 333,271-F ORAU 40,14,-
8078 PLOT 315,316-F ORAU 40,14,-
8088 PLOT 334,272-F ORAU 40,14,-
8098 PLOT 316,317-F ORAU 40,14,-
8108 PLOT 335,273-F ORAU 40,14,-
8118 PLOT 317,318-F ORAU 40,14,-
8128 PLOT 336,274-F ORAU 40,14,-
8138 PLOT 318,319-F ORAU 40,14,-
8148 PLOT 337,275-F ORAU 40,14,-
8158 PLOT 319,320-F ORAU 40,14,-
8168 PLOT 338,276-F ORAU 40,14,-
8178 PLOT 320,321-F ORAU 40,14,-
8188 PLOT 339,277-F ORAU 40,14,-
8198 PLOT 321,322-F ORAU 40,14,-
8208 PLOT 340,278-F ORAU 40,14,-
8218 PLOT 322,323-F ORAU 40,14,-
8228 PLOT 341,279-F ORAU 40,14,-
8238 PLOT 323,324-F ORAU 40,14,-
8248 PLOT 342,280-F ORAU 40,14,-
8258 PLOT 324,325-F ORAU 40,14,-
8268 PLOT 343,281-F ORAU 40,14,-
8278 PLOT 325,326-F ORAU 40,14,-
8288 PLOT 344,282-F ORAU 40,14,-
8298 PLOT 326,327-F ORAU 40,14,-
8308 PLOT 345,283-F ORAU 40,14,-
8318 PLOT 327,328-F ORAU 40,14,-
8328 PLOT 346,284-F ORAU 40,14,-
8338 PLOT 328,329-F ORAU 40,14,-
8348 PLOT 347,285-F ORAU 40,14,-
8358 PLOT 329,330-F ORAU 40,14,-
8368 PLOT 348,286-F ORAU 40,14,-
8378 PLOT 330,331-F ORAU 40,14,-
8388 PLOT 349,287-F ORAU 40,14,-
8398 PLOT 331,332-F ORAU 40,14,-
8408 PLOT 350,288-F ORAU 40,14,-
8418 PLOT 332,333-F ORAU 40,14,-
8428 PLOT 351,289-F ORAU 40,14,-
8438 PLOT 333,334-F ORAU 40,14,-
8448 PLOT 352,290-F ORAU 40,14,-
8458 PLOT 334,335-F ORAU 40,14,-
8468 PLOT 353,291-F ORAU 40,14,-
8478 PLOT 335,336-F ORAU 40,14,-
8488 PLOT 354,292-F ORAU 40,14,-
8498 PLOT 336,337-F ORAU 40,14,-
8508 PLOT 355,293-F ORAU 40,14,-
8518 PLOT 337,338-F ORAU 40,14,-
8528 PLOT 356,294-F ORAU 40,14,-
8538 PLOT 338,339-F ORAU 40,14,-
8548 PLOT 357,295-F ORAU 40,14,-
8558 PLOT 339,340-F ORAU 40,14,-
8568 PLOT 358,296-F ORAU 40,14,-
8578 PLOT 340,341-F ORAU 40,14,-
8588 PLOT 359,297-F ORAU 40,14,-
8598 PLOT 341,342-F ORAU 40,14,-
8608 PLOT 360,298-F ORAU 40,14,-
8618 PLOT 342,343-F ORAU 40,14,-
8628 PLOT 361,299-F ORAU 40,14,-
8638 PLOT 343,344-F ORAU 40,14,-
8648 PLOT 362,300-F ORAU 40,14,-
8658 PLOT 344,345-F ORAU 40,14,-
8668 PLOT 363,301-F ORAU 40,14,-
8678 PLOT 345,346-F ORAU 40,14,-
8688 PLOT 364,302-F ORAU 40,14,-
8698 PLOT 346,347-F ORAU 40,14,-
8708 PLOT 365,303-F ORAU 40,14,-
8718 PLOT 347,348-F ORAU 40,14,-
8728 PLOT 366,304-F ORAU 40,14,-
8738 PLOT 348,349-F ORAU 40,14,-
8748 PLOT 367,305-F ORAU 40,14,-
8758 PLOT 349,350-F ORAU 40,14,-
8768 PLOT 368,306-F ORAU 40,14,-
8778 PLOT 350,351-F ORAU 40,14,-
8788 PLOT 369,307-F ORAU 40,14,-
8798 PLOT 351,352-F ORAU 40,14,-
8808 PLOT 370,308-F ORAU 40,14,-
8818 PLOT 352,353-F ORAU 40,14,-
8828 PLOT 371,309-F ORAU 40,14,-
8838 PLOT 353,354-F ORAU 40,14,-
8848 PLOT 372,310-F ORAU 40,14,-
8858 PLOT 354,355-F ORAU 40,14,-
8868 PLOT 373,311-F ORAU 40,14,-
8878 PLOT 355,356-F ORAU 40,14,-
8888 PLOT 374,312-F ORAU 40,14,-
8898 PLOT 356,357-F ORAU 40,14,-
8908 PLOT 375,313-F ORAU 40,14,-
8918 PLOT 357,358-F ORAU 40,14,-
8928 PLOT 376,314-F ORAU 40,14,-
8938 PLOT 358,359-F ORAU 40,14,-
8948 PLOT 377,315-F ORAU 40,14,-
8958 PLOT 359,360-F ORAU 40,14,-
8968 PLOT 378,316-F ORAU 40,14,-
8978 PLOT 360,361-F ORAU 40,14,-
8988 PLOT 379,317-F ORAU 40,14,-
8998 PLOT 361,362-F ORAU 40,14,-
9008 PLOT 380,318-F ORAU 40,14,-
9018 PLOT 362,363-F ORAU 40,14,-
9028 PLOT 381,319-F ORAU 40,14,-
9038 PLOT 363,364-F ORAU 40,14,-
9048 PLOT 382,320-F ORAU 40,14,-
9058 PLOT 364,365-F ORAU 40,14,-
9068 PLOT 383,321-F ORAU 40,14,-
9078 PLOT 365,366-F ORAU 40,14,-
9088 PLOT 384,322-F ORAU 40,14,-
9098 PLOT 366,367-F ORAU 40,14,-
9108 PLOT 385,323-F ORAU 40,14,-
9118 PLOT 367,368-F ORAU 40,14,-
9128 PLOT 386,324-F ORAU 40,14,-
9138 PLOT 368,369-F ORAU 40,14,-
9148 PLOT 387,325-F ORAU 40,14,-
9158 PLOT 369,370-F ORAU 40,14,-
9168 PLOT 388,326-F ORAU 40,14,-
9178 PLOT 370,371-F ORAU 40,
```



# LE SERVICE N'A PAS DE PRIX



Appelez le (1) 48 91 00 44

VENTE EXCLUSIVEMENT  
AUX REVENDEURS

**INNELEC** →

110 BIS, AV. DU GÉNÉRAL LECLERC - 93506 PANTIN CEDEX

# Eureka!

En France, personne n'a encore trouvé !!!

En Angleterre, un garçon de 15 ans est arrivé à bout des énigmes, et a remporté le succès en empochant le cheque de 20000 Livres. Facile ou la sélection, les énigmes du concours EUREKA (langue soit latine soit d'origine) :

## Eureka!

et son programme

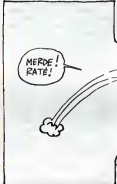
250 Kd de pure surprise

### EUREKA INFORMATIQUE

39 Rue Victor MASSE - 75009 - PARIS

accompagné de votre règlement (250 Francs).

M. \_\_\_\_\_  
 Adresse \_\_\_\_\_  
 Code \_\_\_\_\_ Ville \_\_\_\_\_  
 Désire recevoir la cassette EUREKA pour  
 COMMODORE  SPECTRUM   
 Ci joint mon règlement de 250 F. par \_\_\_\_\_



# Micro-Chocs

Computer 3

3, rue Papillon - 75009 Paris - Tél. 45.23.51.15

FR. 114

CONCEPT ET REALISATION

## DEUX SUPER-CONCOURS PERMANENTS

20 000 francs de prix au MEILLEUR LOGICIEL du MOIS et un VOYAGE pour 2 personnes en CALIFORNIE au meilleur logiciel du TRIMESTRE.

Un concours de plus ! Rien de bien original dans cette formule, pourtant nous essayons de faire quelque chose de différent : nous organisons un concours permanent tous les mois et tous les trimestres ! Et avec des prix dignes des programmes que vous aimez nous envoyer ! De plus, ce seront les lecteurs eux-mêmes qui voteront pour leurs programmes préférés sur le gril récapitulatif mensuel.

Pas de jury, pas de décision arbitraire, HEBDOGICIEL n'intervient que dans la choix des programmes qui devront être ORIGINALS et DIFFERENTS. Si votre programme n'est pas tout à fait au point, un de nos spécialistes vous dira comment l'améliorer pour nous le proposer à nouveau. Pour participer, il vous suffit de nous envoyer vos programmes accompagnés du bon de participation ainsi que de toutes les explications né-

cessaires à l'utilisation de ce programme.

Bonne chance !

Règlement.  
**ART.1 :** HEBDOGICIEL organise de façon mensuelle et trimestrielle un concours doté de prix récompensant le meilleur programme du mois et du trimestre.

**ART.2 :** Ce concours est ouvert à tout auteur de logiciel quel que soit le matériel sur lequel il est réalisé. L'envoi d'un logiciel en cassette ou disquette accompagné d'un bon de participation constitué dans HEBDOGICIEL constitue l'acte de candidature.

**ART.3 :** La rédaction de HEBDOGICIEL se réserve le droit de sélectionner sur la base de la qualité et de l'originalité les logiciels qui sont publiés dans le journal.

**ART.4 :** Ce sont les lecteurs qui, par leur vote, déterminent les meilleurs logiciels mensuel et trimestriels.

**ART.5 :** Le prix alloué pour le concours mensuel sera remis du plus tard un mois après la clôture du concours mensuel.

ture du concours mensuel.

**ART.6 :** Le prix alloué pour le concours trimestriel sera remis au plus tard un mois après la clôture du concours trimestriel.

**ART.7 :** Le présent règlement a été déposé chez Maître Jeuneur, 1 rue des Haies, 75001 Paris.

**ART.8 :** HEBDOGICIEL se réserve le droit d'intervenir à tout moment le présent concours en avisant les lecteurs un mois avant.

**ART.9 :** La participation au concours entraîne l'acceptation par les concurrents du présent règlement.

**HEBDOGICIEL :** 24 rue Baron 75017 PARIS.

Sera déclaré gagnant le programme qui aura obtenu le plus fort pourcentage de votes par rapport à la totalité des programmes reçus pour un même ordinateur. Ainsi, pas de favoritisme pour les ordinateurs plus puissants ou très diffusés.

(250 000 FR ?)



### BON DE PARTICIPATION

Nom \_\_\_\_\_  
 Prénom \_\_\_\_\_  
 Age \_\_\_\_\_ Profession \_\_\_\_\_  
 Adresse \_\_\_\_\_  
 N° téléphone \_\_\_\_\_  
 Nom du programme \_\_\_\_\_  
 Nom du matériel utilisé \_\_\_\_\_

Je déclare être l'auteur de ce programme qui n'est ni une imitation ni une copie d'un programme existant. Ce programme restera ma propriété et j'autorise HEBDOGICIEL à le publier. La rémunération pour les pages publiées sera de 1000 francs par page (un programme n'occupant pas une page entière sera rémunéré au prorata de la surface occupée).

Signature obligatoire (signature des parents pour les mineurs)

Le programme doit être expédié sur support magnétique (cassette ou disquette) accompagné d'un descriptif détaillé du matériel utilisé, d'une notice d'utilisation du programme. Les supports des programmes publiés sont conservés, n'oubliant donc pas d'en faire une copie.

	N° 10	N° 11	N° 12	N° 13
APPLE II	DEI RUNNER	LA CLE DU PARADIS	TWIST MAREE	HERGOS
CANON X-07	ISHARDUR	AMERICAN GOLF	GHOST	GHOST
CASIO FX 702-P	SARKANS	GLADIATOR	SURVEILLER 3	VEILLE D'OTVIRE
COMMODORE 64	SUPER SALLAXE	SUPER SALLAXE	LA ROUTE	LA ROUTE
COMMODORE VIC 20	PAPILLON	VIC FLIPP	CHATEAU TERROUR	CHATEAU TERROUR
ONIC	WALL	ICOLOR	COLOUR	EWAKRI
EXL 100	EXEL CHATEAU	EXEL CHATEAU	DE L'OR DU NORD	DE L'OR DU NORD
SPECTRUM	WAMPY	FOLIE DU CHEF	MANAGER	FRED'S ROBOT
ZX 81	ADVENTURE	ADVENTURE	ADVENTURE	MICRODAS
II 801/64 (basic simple)	DECAN	PORTES DE L'ENTRÉE	PEEK MEN	STORE MAGIQUE
II 801/64 (basic étendu)	JEU DE CHIFFRE	IMAGES	LEEN	LEEN
TOT	THEF OF NIGHT	THEF OF NIGHT	THEF OF NIGHT	THEF OF NIGHT
AMSTRAD	PIANT	SECTION 7	PIANT	ESQUIVE
	STAR RIGHT	SECTION 7	PORTRAIT BOBET	MENUS SEQUENTS
MSX	PAC MAIZE	SCRAMB	KUNO FOU	CHINESE

### AUX URNES !

Abandonnez quelques instantes vos claviers et prenez votre plus belle plume pour remplir le bulletin de vote ci-contre. La rédaction d'hebdogiciel compte sur vous.

La marche à suivre est simple :  
 - Repérez dans le gril ci-contre le programme pour lequel vous voulez voter, ainsi que celui pour lequel vous votez en second (le second nous permettra de rendre plus équitable la formule de choix du gagnant).  
 - Reportez le nom de ces deux programmes sur le bulletin de vote.

Inscrivez vos nom et adresse sur le bulletin de vote.  
 A renvoyer avant le 2 Janvier à minuit à HEBDOGICIEL, Concours mensuel, 24 rue Baron 75017 PARIS.  
 Il est fort probable que ceux qui participent au concours feront voter leur oncle, leur cousin, leur cousine et la totalité de leurs amis et relations pour leur programme. Normalement, mais comme chacun d'eux fera le même chose, cela n'est

pas bien grave ! Toutefois, nous vous recommandons de voter, sans en avoir conscience, dans un sous-député, VOTE ; pas de photocopies, nous n'accepterons que les originaux du BULLETIN de VOTE ; pas de photocopies, nous n'accepterons que les originaux du BULLETIN de vote le Jeudi 2 Janvier 1986 à minuit

Date limite d'envoi du Bulletin de vote du Jeudi 2 Janvier 1986 à minuit

### BULLETIN DE VOTE

A renvoyer avant le 2 Janvier 1986 à minuit à HEBDOGICIEL, Concours Mensuel, 24 rue Baron 75017 PARIS.

JE VOTE POUR LE PROGRAMME SUIVANT :  
 NOM DE L'ORDINATEUR :

NOM DU PROGRAMME :

JE CLASSE SECOND LE PROGRAMME SUIVANT :  
 NOM DE L'ORDINATEUR :

NOM DU PROGRAMME :

NOM ET PRENOM :

ADRESSE :

"ÉVÉNEMENTS"

VIVE LA FILM

AUTANT EN EMPORTE LE VENT

Chef-d'œuvre de V. Fleming (1958) avec Olivia de Havilland, Clark Gable, Hugh Hefner, Thomas Mitchell et Barbara O'Neil.



Pour Noël, FR3 fait l'effort de vous programmer, bande de veinarde, le film-somme des studios hollywoodiens, inédit à la télévision française. Et en V.F. Pour les amoureux à la langue de Shakespeare, rediffusion en V.F. et en 2 parties 10 jours plus tard. Bravo FR3.

FANTASQUE!

En bien dit-on, sous ces flottes vont être bien aérées. Voici un superbe cocktail d'espèces à la crème de fraise. De la peur, du fantastique, de l'horrible, de l'effrayant en noir et blanc quasiment sans une goutte de sang, des poussées d'adrénaline et des bouffées de sueur pour passer bien au chaud les froides nuits de fin d'année. Un bravaux classique avec comme alcool de base, ce qui donne force et tonalité, LA CHASSE DU COMTE ZAROFF de E.B. Srodek (1932) avec J. Mc Crele, F. Wray et R. Armstrong.

LES RIPOUX

Film de C. Zidi (1964) avec Thierry Lhermitte, Philippe Noiret, Olivier Guilhem, Régis, au Grand de Capitan (célestine avec grâce).

Le policier si-elle pour mission de réformer le société? Non, répond le veuil inspecteur Bianchi sous le barge des maltraités. L'homme n'a jamais payé, le crime rapporte peu, reste la petite enveloppe, un geste qui entraine l'ennemi et lui brève, lui courant dans les reports humains.

Le policier si-elle pour mission de réformer le société? Non, répond le veuil inspecteur Bianchi sous le barge des maltraités. L'homme n'a jamais payé, le crime rapporte peu, reste la petite enveloppe, un geste qui entraine l'ennemi et lui brève, lui courant dans les reports humains.

Diffusion le 26 à 21h00 sur FR3

En 1961, à la veille de la guerre de sécession dans le sud des EU, Scarlett O'Hara met ses beaux dents dans la simple demeure familiale. Tous les planteurs du coin sont présente dont Ashley Wilkes (L. Howard) qu'elle aime à se donner le fil de sa balace de coton. Mais ce ballet est fait à sa cousine Mélanie (D. de Havilland) dépitée. Scarlett épouse le fils de Mélanie, Symple, si meurt rapide. Ouf!

Devenue veuve, Scarlett part pour Atlanta où elle retrouve Rhett Butler (Gable), un ancien soupirant. Butler, lui, ne peut séduire Scarlett, il maître du butter dans sa génération. Elle épouse alors Frank, l'incendie de sa soeur, lequel meurt peu de temps après (hé). Elle épouse Butler, un enfant nait plus mérité.

Les cadavres se ramassent à la pelle, autant en emporte le temps. Tout ça en 200 minutes n'affaile qu'elle Scarlett, héroïne romantique, qui pleure avec dignité (son père) et le monde de son temps. Elle voit la réalité, 200 crises de nerfs, une actrice déboutée épileptique à la grand mélo-époque de l'histoire du cinéma. Flamboyant.

Diffusion le 26 à 21h30 sur FR3

Le meilleur film de C. Zidi, le plus gros succès du bon-office français, une comédie classique sans plus, mais symp.

Diffusion le 26 à 21h00 sur FR3

ESCLAVE ET PHARAON

Dramatique de Patrick Meunier sur un scénario de Gérard Brach avec Luc Lelander, Christophe Reinfand, Bernard Ferry et Béatrice Romand.

Au temps des pharaons, l'armée de Tout-empan-l'as-tu ramassé une veste par les barbares du nord. Seul, entouré d'une poignée de dignitaires, Pharaon éteint le soleil qui lui échappe comme son pouvoir. En luita, sa survie va dépendre de Henr, l'escaliveur-guerrier. Henr, l'homme du désert, tout juste bon à baiser le sol foulé par les pieds du Pharaon (mais la vie de son soiee estent sans être eux.

Diffusion le 26 à 21h00 sur FR3

pique. Devenu tout petit, il est attiré par son propre chat qui le prend pour un raton. Ne trouvant que la cave pour se réfugier, le pouvo va versé against une écopococcone araignée. Le chat, en passant sur un fillet d'eau d'où il a sauté, brève les patris crêpes de la vie quotidienne... Est-ce, Scott Carey n'a eu qu'à attendre que sa tesse.

Diffusion le 26 à 21h00 sur FR3

Grâce à cette excellente et courte (75 min) série B, on prend conscience de ce qu'on est bien peu de choses.

Diffusion le 24 à 09h45 sur FR3

Le troisième tiers qui donne la touche originale au cocktail est LA PETITE BOUTIQUE DES HÔRI-REURS de R. Corman (1960) avec J. Haze, J. Joseph, M. Willis et J. Nicholson, considéré par le réalisateur comme son film légitime.

Apprenti chat fleuriste, Seymour (J. Haze) aimerait épouser Judy (Alice) voir ma mie et la pousser les piques et à pêcher la moule le tèle dans les nuages. Justement un nuage bizarre vient brouiller son eau. Rariés à la maison, il a le bizarre sensation de ritfictif. Malgré les médécine qui se penchent de plus en plus sur lui, le raccourcisement sur son court) jusqu'à le rendre minuscro-

Scott Carey (G. Williams) passe ses vacances au bord de la mer à polker les piques et à pêcher la moule le tèle dans les nuages. Justement un nuage bizarre vient brouiller son eau. Rariés à la maison, il a le bizarre sensation de ritfictif. Malgré les médécine qui se penchent de plus en plus sur lui, le raccourcisement sur son court) jusqu'à le rendre minuscro-

Le film, tourné en deux jours, est une comédie délectable sur un scénario en belton dont les personnages sont remarquablement vivants et intéressants. critique est abondante et favorable.

Diffusion le 26 à 09h00 sur C +

Cinq vocans viennent passer leurs vacances d'été à la montagne dans le chât de Henri (Rochefort) lequel met les pieds dans la sculpture en sommant sa femme et Jean (Mithraux) de cesser leur union. Pire le man dans le culot de la soeur de Menesce (Rich). Jean, bien comte neige, doit venir de renoncer à Apolline. Henri passe à l'orgasme et les vocans se défont tranquillement jusqu'au soir de l'anniversaire de Apolline... Mais...des ne quants, diacques cassés, amateurs d'Angra Trisselle, de personnages à la Sautte, vous ne sarez pas deçus. Un bon produit mais l'ensemble manque d'ambition dans le traitement: il lie du bonnet rouge à la Shakespeare, ne résume que le brassement d'une petite musique nigricette à la Pinter.

Diffusion le 26 à 21h00 sur FR3

VINDT ANS D'BERNESC

Cinéma 16 de Bernard Saint-Jacques avec Jean Carmel, Doris Doll et Sonia Volterreux.

Après 23 ans de séparation, Suzanne (S. Volterreux) cherche à retrouver Léonard (J. Carmel), son père. Elle découvre un homme tout nouveau mais avec l'âme, très différent de l'alcoolique qu'elle par sa mère (D. Doll). Suzanne qui travail femme, mar pour vivre avec lui acceptera le mariage qu'il essaierait de la Pinter.

Diffusion le 26 à 21h00 sur FR3

DISPÉNENMENT GARANTI

Qui rêverait-il des paysages fabuleux, une fois reliés à 30 m de hauteur? La beauté, le confort, le service, le confort, la nudesse des caractères? Un peu lent, mais en échange d'un magnifique des paysages naturels et vous transportera dans le plus fabuleux des voyages: sudans de l'homme.

L'ENIGME BLANCHE

Dramatique de Peter Kasowitz avec Jean Rochefort, Claude Rich, Bruno Grenon, Françoise Brétillon et Gullie Ogier.

Jean Carmel et curive la terre, celle se sent, il ne joue pas le paysan, il se vit avec cette manière inimitable de marcher les bras écartés et bellarm. Quier et Sonia Volterreux, le plus beau sourir mailleux de sa génération, le voir réchérie le coeur. Si vous com-

LES FLEONS

locoso, fugues et parties, Peter Bach, du Bach ou male du Jean-Sébastien.

Le 26 à 23h00 sur FR3 UNE DOIRÉE AVEC FRANKY KAYE. 65 ans de sublime opéra de Mozart, mais aussi un chef d'orchestre pas comme les autres.

Enfin le 26 à 20h35 sur AD DON GIOVANNI DE ROUYE (1979), film du sublime opéra de Mozart, mais aussi un chef d'orchestre pas comme les autres.

Le 26 à 20h35 sur TF1 POUR CEUX QUI AIMENT BACH une tonne d'extrait de l'œuvre du Maître. Deux concertos, castales.

Diffusion le 26 à 21h00 sur FR3

Diffusion le 26 à 21h00 sur FR3

Diffusion le 26 à 21h00 sur FR3

Diffusion le 26 à 21h00 sur FR3

SARAH ET LE CRI DE LA LANGOUSTE

Pièce de théâtre Jean Murrel, adaptation, mise en scène et de avec Genevieve Van Diepen-Philm Seyrig.

Au soir de sa vie, Sarah Bernhardt s'interroge sur sa destinée. Adulte tout au long de sa carrière, elle n'en éprouve pas moins un sentiment de frustration, de solitude. Georges Fourny, scénariste, confidant, assiste avec deux autres sous-titres du craticé.

Diffusion le 23 à 23h00 sur FR3.

Diffusion le 23 à 23h00 sur FR3.

Diffusion le 23 à 23h00 sur FR3.

Diffusion le 23 à 23h00 sur FR3.

Diffusion le 23 à 23h00 sur FR3.

Diffusion le 23 à 23h00 sur FR3.

Diffusion le 23 à 23h00 sur FR3.

Diffusion le 23 à 23h00 sur FR3.

Diffusion le 23 à 23h00 sur FR3.

Diffusion le 23 à 23h00 sur FR3.

Diffusion le 23 à 23h00 sur FR3.

naissez un vieux sur cette amener, millez Sans chez lui, vous serez une bonne action.

Diffusion le 27 à 21h00 sur FR3 HELLO EINSTEIN

Téléfilm en 2 parties (2 X 29h00) de Lara Iglesias avec Ronald Pickup, Marie Dubois et Yves Baeraz.

Henri le portrait d'un des plus grands génies scientifiques de tous les temps, de sa plus tendre enfance où il était considéré comme attiré mentel par les pays, jusqu'à la fin de sa vie où effondré, il assista impuissant au déroulement guerrier de ses travaux (Hiroshima).



Diffusion le 26 à 21h00 sur FR3

Diffusion le 26 à 21h00 sur FR3

Diffusion le 26 à 21h00 sur FR3

Diffusion le 26 à 21h00 sur FR3

Diffusion le 26 à 21h00 sur FR3

Diffusion le 26 à 21h00 sur FR3

Diffusion le 26 à 21h00 sur FR3

Diffusion le 26 à 21h00 sur FR3

Diffusion le 26 à 21h00 sur FR3

Diffusion le 26 à 21h00 sur FR3

Diffusion le 26 à 21h00 sur FR3

Diffusion le 26 à 21h00 sur FR3

Diffusion le 26 à 21h00 sur FR3

Diffusion le 26 à 21h00 sur FR3

Diffusion le 26 à 21h00 sur FR3

Diffusion le 26 à 21h00 sur FR3

Diffusion le 26 à 21h00 sur FR3

## ABONNEZ-VOUS A HEBDOGICIEL !

Eh oui, ça augmente, 11 balles au lieu de 10. Dur, n'est-il pas ? Il va vous falloir sortir 1 franc de plus pour vous procurer votre dose hebdomadaire. Finies les dépenses somptuaires de Malabar, terminées les visites ruineuses chez le pâtissier, envolés les espoirs d'économie sur le budget informatique, vous devez y passer ou mourir idiot sans l'Information qui fait la différence entre les lecteurs branchés de l'HHHHebdo et les moutons qui ne lisent que l'Ordinateur Solitaire, Micro Veau ou Science et Vie Choucroute. A vous de choisir.

Comment, on se rebelle ? On n'est pas d'accord ? Ecoutez, on a bien une solution pour vous faire gagner quelques ronds sur le prix de votre canard : abonnez-vous, on vous fait une fleur :

ECONOMISEZ  
156 FRANCS !

8 FRANCS  
LE NUMERO

### GAGNEZ 156 FRANCS SUR VOTRE ABONNEMENT.

572 francs pour 52 numéros achetés chez votre marchand de journaux, c'est le nouveau prix à 11 balles l'exemplaire. Remplissez le bon ci-dessous et vous n'aurez à déboursier que 416 francs, soit 8 francs le numéro. Envolée l'augmentation et, en plus, le facteur vous portera votre HHHHebdo chez vous, le posera à côté de votre ordinateur et viendra vérifier les dates de vos programmes, sans supplément. Contents, les gâtés ?



### OFFRE SPECIALE !

Je m'abonne au tarif super-extra génial de 416 francs pour 52 numéros, au lieu de 52 x 11 = 572 francs. Pour 28 numéros, j'en prends pour 216 francs au lieu de 286, ce qui n'est déjà pas si mal. Les étrangers doivent sortir 80 francs de plus pour un an et 40 francs de plus pour six mois.

France :  1 an : 416 francs  496 francs  
6 mois : 216 francs  256 francs

Etranger :  496 francs  576 francs

Nom : ..... Prénom : .....  
Adresse complète : .....  
Ordinateur utilisé : .....

Règlement joint :  CCP

Chèque bancaire ou postal

# Téloche

## BLADE RUNNER

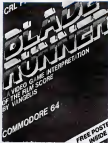
de CRL pour COMMODORE 64

Ce y est ! J'ai fini par leur filer cette lettre de démission. Quinze ans que j'en remplis le sarnié à court ou au del des réplicantes par leur retard. Enfin les finguers quit. La terminologie officielle a toujours des réticences à signaler les meurtres par leur nom. Et (les ficils) ne font qu'appliquer le loi, ils ne cherchent pas à en

comprendre les motivations. On leur a dit un jour que les répliquants sont intéressés de rééquilibrer sur la planète Terre. Depuis, les tas réalisent systématiquement à cheques débarrasement ou tentative de débarrasement sur notre monde natal. Maintenant, moi je n'ai rien plus à fuir sur une autre planète, à finir mon existence

me génération.

J'eureis dû m'en douter. Rien ne sert de leur balancer un chiffon de papier à la queue et de sortir du bureau du ségrant en claquant la porte. Lorsqu'on a commencé sa vie comme un ficil, on se finit comme un ficil. La preuve ? Il a sorti dans le monde, se viennent d'apprendre que six groupes de chercheurs viennent de débarrer d'une nouvelle automatie humaine dévouée à leur profit. Leur but ? Générer tous les concepteurs d'androïdes jusqu'à ce que le créateur accepte d'annuler le processus d'auto-destructio dont sont dotés tous les répliquants. Vous aimez, vous, être supérieur à l'homme, lui rassomoler et m'envoier que quatre ans à la vie ? Je le suis plus qu'au 7e de les comprends. Vraie. Presque toujours. Pour qu'on

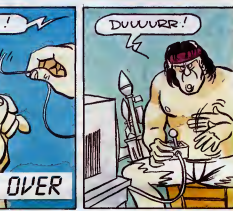
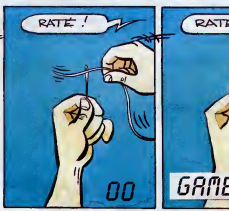
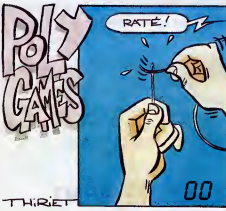


J'ai accepté cette mission. De toute façon je ne suis pas las pour quitter le feu éternel de L.A., ni même envisager de trouver un autre

jeur, je m'en vais vivre en un jour qui obtendra de vivre une via humaine. C'est métrifiable, mais j'ai sans un ficil, rien qu'un ficil, et applique les ordres.

Lorsque Blade Runner est sorti sur les écrans, ça fut la révolution (en fait la troisième après 2001 et Alan). Bien que d'œuvre de Dick, l'œuvre adaptée avant d'être portée à l'écran, le résultat splendide vous le connaissez. Pour le transfert dans la mémoire de votre micro, une autre adaptation a été opérée à partir du film. Magnif. Vous reconnaîtrez sans adèquation du côté de ce jeu d'arcade parfaitement réaliste, très graphiquement que dans la sonorisation (le musique de Vangelis supporte bien le passage à la moulinette informatique). En clair, il vous reste deux secondes pour l'acheter avant que je ne m'échappe.

page 9  
Amnésies  
page 7  
G.I. Test  
page 5  
Dragon  
page 3  
Clive Barker  
page 12  
Fodor  
page 11  
De for ou 4  
page 6  
Dances  
page 33  
Civnet  
page 12  
Piers LESTRAPE  
page 32  
Fred's Robot  
page 10  
Les Barons Nani  
page 10  
Tank  
page 31  
Merveil  
page 31  
Magnésis  
page 11  
Star  
page 6



THIRRET

### la Règle à Calcul

"RACI ETEUO" 40 sommets supplémentaires indépendants pour une programmation on screen.  
Mousetrain français. Aouts et 40 Gôles non couleurs, les optes, les propriétés... 800 F

Mini-mémoire de jeu de 2048 octets de mémoire RAM (série 16K) pour les programmes et données lorsque vous éteignez l'ordinateur. 1 200 F

Mini-mémoire de jeu de 4096 octets de mémoire RAM (série 32K) pour les programmes et données lorsque vous éteignez l'ordinateur. 1 200 F

Mini-mémoire de jeu de 8192 octets de mémoire RAM (série 64K) pour les programmes et données lorsque vous éteignez l'ordinateur. 1 200 F

**PROGRAMMATION Modules**  
Etendu base manuel français 800 F  
Super extended base programmation française 1 200 F  
Extension mémoires extérieures 32 K 1 040 F  
TI 1000 N° 2 manuel en français 595 F  
MINI MEMOIRE montut en français 880 F

**AIDE PROGRAMMATION**  
Introduction au TI 800 n° 1 et 2, les deux 1 000 F

**Technique de jeux**  
Jeux et programmes pour le TI (part 1 tome 2) 75 F  
Jeux et programmes pour le TI (part 1 tome 3) 75 F  
Basis jeu sur mémoire... 75 F

**INTERFACE PARALLELE**  
CONSTRUC 3 et les logiciels directement sur le TI et les imprimantes.  
à votre domicile 1 000 F  
Imprimante BERSG&P 500 sortie parallèle 2 200 F  
Imprimante EPSON LX 80 tricolore 3 880 F  
Troqueur pour LX 80 285 F

**INTERFACE SERIE - EXPERISE**  
sur machine ou pour la imprimante sur le TI 800. Aouts et 40 Gôles non couleurs, les optes, les propriétés... 1 000 F

**Manière à écrire imprimante à mémoire**  
BROTHER EP 44 2 300 F

**HOME COMPUTER**  
Football Mash  
Pale position Music maker

**TEXAS HOLD'EM**  
TEXAS HOLD'EM TEXAS HOLD'EM TEXAS HOLD'EM

**TEXAS HOLD'EM TEXAS HOLD'EM TEXAS HOLD'EM**

**Burger time Moon mine Star trek Buck Rogers**

**HOME COMPUTER**  
Munchkin Moon mine Poppey

**HOME COMPUTER**  
Munchkin Moon mine Poppey

**HOME COMPUTER**  
Munchkin Moon mine Poppey

**HOME COMPUTER**  
Munchkin Moon mine Poppey

**HOME COMPUTER**  
Munchkin Moon mine Poppey

**HOME COMPUTER**  
Munchkin Moon mine Poppey

**BON DE COMMANDE PROMO**  
Valable jusqu'au 15/11/86

Non: \_\_\_\_\_  
Adresse: \_\_\_\_\_  
Prénom: \_\_\_\_\_  
Titre: \_\_\_\_\_  
Code Postal: \_\_\_\_\_

Ville: \_\_\_\_\_

Participation expense recommandée jusqu'à 6 kg 30 F

**la Règle à Calcul**  
B&E, St Germain, 75005 PARIS  
Tel: 43.25.80 - Fax: 179 220064 F 13000 RAG  
Livraison des produits disponibles entre 6 h et 18 h  
les articles disponibles sans 3 jours  
parking gratuit Mouton-Lafayette

**CONSOLES ET ACCESSOIRES TI 800**

Micro-ordinateur 25 F  
Modulateur Séquentiel 400 F  
Modulateur 300 F

**MOULDES TAPES BRANDEBOURG**

Matériau de Nylon 320 F  
Gilette papier 300 F

**MOULDES AVENTURE**

Pierre 200 F  
Méthode rapide 200 F  
Méthode à la poche 200 F  
Méthode à la poche 200 F  
Méthode à la poche 200 F

**MOULDES ANIMATION**

Blue screen 210 F  
Jeugd Juit 210 F  
Le monde 210 F  
Présentation 210 F

**MOULDES DESER**

Control Page 120 F  
Blue screen 120 F  
Méthode 120 F  
Méthode 120 F  
Méthode 120 F  
Méthode 120 F  
Méthode 120 F  
Méthode 120 F  
Méthode 120 F

**MOULDES INDIEN**

Assion-Burhaston 320 F  
Assion-Carbone 120 F  
Assion-Granite 120 F  
Assion-Mer 120 F  
Assion-Montagne 120 F  
Assion-Pays 120 F  
Assion-River 120 F  
Assion-Snow 120 F  
Assion-Sun 120 F

**MOULDES ISROUATION**

Assion-Burhaston 320 F  
Assion-Carbone 120 F  
Assion-Granite 120 F  
Assion-Mer 120 F  
Assion-Montagne 120 F  
Assion-Pays 120 F  
Assion-River 120 F  
Assion-Snow 120 F  
Assion-Sun 120 F

**MOULDES JEU**

Assion-Burhaston 320 F  
Assion-Carbone 120 F  
Assion-Granite 120 F  
Assion-Mer 120 F  
Assion-Montagne 120 F  
Assion-Pays 120 F  
Assion-River 120 F  
Assion-Snow 120 F  
Assion-Sun 120 F

**MOULDES NATURE**

Assion-Burhaston 320 F  
Assion-Carbone 120 F  
Assion-Granite 120 F  
Assion-Mer 120 F  
Assion-Montagne 120 F  
Assion-Pays 120 F  
Assion-River 120 F  
Assion-Snow 120 F  
Assion-Sun 120 F

**MOULDES VILLE**

Assion-Burhaston 320 F  
Assion-Carbone 120 F  
Assion-Granite 120 F  
Assion-Mer 120 F  
Assion-Montagne 120 F  
Assion-Pays 120 F  
Assion-River 120 F  
Assion-Snow 120 F  
Assion-Sun 120 F